

Trios. . 3e mouvement . Cordes. No 1. Op. 34. Version primitive

trio instrumental

Paul Hindemith (1895-1963)

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
partitions (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	1
<i>Sources et références</i>	1
Voir dans le catalogue général de la BnF	1
Sources de la notice	2

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (1)

→ [Streicher-kammermusik II](#)

Description matérielle : 1 partition (XXXIV-239 p.) : fac-sim. ; 38 cm

Description : Note : Introduction et commentaire critique

Avant-propos en allemand et anglais. - Apparat critique en fin de vol.. - Parties du 2. Trio für Geige, Bratsche und Violoncello données en fin de vol.

Édition : Mainz : B. Schott's Söhne , 1993

Compositeur : Paul Hindemith (1895-1963)

Éditeur scientifique : Hermann Danuser

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Trios. 3e mouvement. Cordes. No 1. Op. 34. Version primitive](#)

Cette page dans l'atelier

[Trios. 3e mouvement. Cordes. No 1. Op. 34. Version primitive dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14792758h>

Sources de la notice

Hindemith. - Sämtliche Werke, V, 5. - Schott