

# Te Deum laudamus . Voix (6) motet

Roland de Lassus (1532-1594)

Langue :	latin
Note :	1re éd. : Nuremberg, Gerlach, 1568 (RISM 1568a)

## Table des matières

Éditions de l'œuvre . . . . .	1
partitions (1) . . . . .	1
Pages dans data.bnf.fr . . . . .	1
Auteurs reliés . . . . .	1
Cette page dans l'atelier . . . . .	1
Sources et références . . . . .	1
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	1
Sources de la notice . . . . .	2

## Éditions de l'œuvre

### partitions

#### partitions (1)

→ [Motets for four to eight voices from Selectissimae cantiones \(Nuremberg, 1568\)](#)

Description matérielle : 1 partition (XXXII-207 p.) : fac-sim. ; 29 cm

Description : Note : Préf. et commentaire critique. - Ed. des textes et trad. en anglais. - Ed. d'après l'éd. originale (Nuremberg, 1568)

Édition : Madison : A-R Ed. , cop. 1997

Compositeur : Roland de Lassus (1532-1594)

Éditeur scientifique : Peter Bergquist

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Te Deum laudamus. Voix \(6\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Te Deum laudamus. Voix \(6\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14806553h>

Sources de la notice

The complete motets, vol. 6 / Lasso. - A-R Ed., 1997