

## Richard **Batka** (1868-1922)

Pays :	Autriche
Sexe :	masculin
Naissance :	14-12-1868
Mort :	24-04-1922
Note :	Critique et écrivain autrichien d'origine tchèque
ISNI :	ISNI 0000 0001 1872 1875

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Auteur du texte (16) . . . . .	1
Traducteur (5) . . . . .	2
Préfacier (4) . . . . .	3
Éditeur scientifique (4) . . . . .	4
Compositeur (1) . . . . .	4
Auteur ou responsable intellectuel (4) . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Auteurs reliés . . . . .	5
Cette page dans l'atelier . . . . .	5
<i>Sources et références</i> . . . . .	5
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	5
Sources de la notice . . . . .	5

### Ses activités

**[Auteur du texte](#) | [Traducteur](#) | [Préfacier](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Compositeur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)**

#### Auteur du texte (16)

- [Die Dirne, Lied. Worte von Karl Hasler. Deutsche-Ibertragung von Dr R. Batka. Komponiert von Carl Pospíšil](#)  
Description matérielle : In-fol.  
Édition : Praha : U. Mojmír , [s.d.]  
Auteur du texte : Richard Batka (1868-1922)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k888749q>
- [Allgemeine Geschichte der Musik... von Dr. Richard Batka](#)  
Description matérielle : Gr. In-8, VIII-300 p., fig. et musique  
Édition : Stuttgart : C. Grüninger , [s.d.]  
Auteur du texte : Richard Batka (1868-1922)  
Lien : [catalogue](#)

- [L'Aria ancienne. Ida Isori et son art du "bel-canto"... préf. de Paolo Litta...](#)  
Description matérielle : 26 p.  
Édition : Paris : Costallat , [s. d.]  
Auteur du texte : Richard Batka (1868-1922)  
Lien : [catalogue](#)
- [Čert a Káča](#)  
opera o 3 jednáních, op. 112  
None : Vyd. IV ; k třetímu vydání podle rukopisné partitury revidoval Otakar Šourek  
Description matérielle : 254 p. : couv. ill. en coul. ; 29 cm  
Description : Note : Le titre de départ porte en plus : "Die Teufelskätthe". - Texte tchèque et allemand. - Notice de O. Šourek en tchèque, synopsis en russe, all., angl., fr. et italien. - Couv. ill. par Karel Svolinský  
Édition : Praha : Orbis , 1951  
Auteur du texte : Richard Batka (1868-1922), Otakar Šourek (1883-1956)  
Compositeur : Antonín Dvořák (1841-1904)  
Éditeur scientifique : Otakar Šourek (1883-1956)  
Illustrateur : Karel Svolinský (1896-1986)  
Lien : [catalogue](#)
- [Geschichte der Musik in Böhmen, von Dr. Richard Batka...](#)  
Description : Note : [Histoire de la musique en Bohême.]  
Édition : Prag, Dürer , 1906. In-4°  
Auteur du texte : Richard Batka (1868-1922)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 16 documents

### Traducteur (5)

- [L'ancêtre. R 297 \(1905\)](#)  
Drame lyrique en 3 actes. - Dédicace au prince Albert 1er de Monaco. - Date de composition : 1905. - 1re représentation : Monte-Carlo, 24 février 1906
- [L'amore medico](#)  
Opéra comique en 2 actes. - Créé à Dresde, Hoftheater. - Livret d'Enrico Golisciani d'après "L'amour médecin" de Molière  
1re exécution : 1913-12-04
- [Ida Isori. Album Altitalienische Arien aus dem 16.ten, 17.ten und 18.ten Jahrhundert für eine Singstimme mit klavierbegleitung. Neu bearbeitet und ausgewählt von Ida Isori. Deutsche Übersetzung der Gesangstexte von Dr Rich Batka](#)  
Description matérielle : 58 p. : in-fol.  
Description : Note : Au début photogr. de Ida Isori  
Édition : Wien [et al] : Universal-Edition , cop. 1912  
Traducteur : Richard Batka (1868-1922)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8816661>
- [Antonín Dvořák Op. 112. Čert a Káča--Die Teufelskätthe. Opera o 3 jednáních podle národní pohádky české.... Text Adolf Wenig. Deutsch von Dr Richard Batka. Klavírní výtach upravil skladatel...K třetímu vydání... revidoval, \[avec une préface\]... Otakar Šourek](#)  
None : Vydání III...  
Description matérielle : In-fol., 255 p., couv. orn.  
Description : Note : Textes tchèque et allemand. - Prague, Národné divadlo, 23 novembre 1899  
Édition : Praha : Hudební matice umělecké besedy , 1944  
Compositeur : Antonín Dvořák (1841-1904)  
Éditeur scientifique : Otakar Šourek (1883-1956)  
Préfacier : Otakar Šourek (1883-1956)  
Traducteur : Richard Batka (1868-1922)  
Lien : [catalogue](#)

- **Patero Zpěvů -- Fünf Gesänge, složil... Zd. Fibich. Deutsch von Dr Rich. Batka**  
 Description matérielle : In-fol., 11 p.  
 Édition : Praha : M. Urbanek , [s.d.]  
 Compositeur : Zdeněk Fibich (1850-1900)  
 Traducteur : Richard Batka (1868-1922)  
 Lien : [catalogue](#)

## Préfacier (4)

- **[Klavierstücke. BWV Anh II 113-132 \(1725\)](#)**  
 Série de pièces pour clavier de différents compositeurs, copiées en 1725 dans un manuscrit conservé à Berlin, Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Mus. ms. Bach P 225. - Réunit : Menuets BWV Anh II 113, 116, 118, 120, 121, 132 ; Polonaises BWV Anh II 117a-b, 119, 128 ; Musette BWV Anh II 126 ; Marche BWV Anh II 127 ; Menuets BWV Anh II 114-115 / Anh III 183->, de Christian Petzold ; 2 marches et 2 polonaises, BWV Anh II 122-125 / Anh III 183->, et Solo per il cembalo, BWV Anh II 129 / Anh III 183->, de Carl Philipp Emanuel Bach ; Polonaise, BWV Anh II 130 / Anh III 183->, de Johann Adolf Hasse ; [Pièce
- **Leo Blech**  
 Édition : Prag, Verlag des "Dürerblattes" (Deutsche agrarische Druck.) , 1905. In-8° (235 x 185), 56 p., fig., portraits, couv. ill. [Acq. 302509] -IXd-  
 Préfacier : Richard Batka (1868-1922)  
 Lien : [catalogue](#)
- **Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach 1725**  
 None : 2ème édition, conforme à l'originale  
 Description matérielle : In-4°, 124 p.  
 Description : Note : Préface du Dr Richard Batka, datée 1904. - A la fin notes sur l'exécution. - Tous les morceaux, y compris les chorals récitatifs et airs sont pour clavecin  
 Édition : In München : Verlagsbuchhandlung Georg D. W. Callwey , [s.d.]  
 Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
 Préfacier : Richard Batka (1868-1922)  
 Lien : [catalogue](#)
- **Sammlung Fritz Donebauer, Prag. Briefe, Musik-Manuscripte, Portraits zur Geschichte der Musik und des Theaters. Versteigerung vom 6. bis 8. April 1908 durch J. A. Stargardt... Berlin.... [Vorwort von Dr. Richard Batka]**  
 Description matérielle : In-8°, IV-123 p., pl., portr., fac-sim.  
 Description : Note : Portraits de : Bach (Johann Sebastian), silhouette ; Bach (Marie Barbe), silhouette ; Bellini (Vincenzo), dessin ; Bülow (Hans von), photo ; Damrosch (Leopold), photo ; Dräsecke (Felix August), photo ; Elosler (Fanny), médaillon ; Gossman (Fried) ; Haydn (J. M.), portrait par A. Nesslerthaler ; Haydn (Joseph), bronze ; Liszt (Franz) ; Meyerbeer (Giacomo), miniature. - Portraits de : Mozart (Wolfgang Amadeus) ; Paganini (Nicolo), dessin ; Pohl (Richard), photo ; Porges (Heinrich), photo ; Sontag (Henriette), médaillon ; Wagner (Richard), photos ; Weber (Carl Maria von), miniature. - Fac. sim. de : Beethoven (Ludwig van), écrit, sign. ; Berlioz (Hector), écrit. ; Cherubini (Luigi), écrit., sign. ; Chopin (Frédéric), sign. ; Da Ponte (Laurenzo), écrit, écriture mus., sign. ; Dvořák (Anton), sign. ; Gluck (Chr. Willibald), écrit. ; Gossmann (Friederike), écrit., sign. ; Grillparzer (Franz), écrit., écrit. mus., sign. ; Haydn (Joseph), écrit., sign. ; Kreutzer (Conradin), écriture ; Legrenzi (Giovanni), écrit., sign. ; Lully (Jean Baptiste), sign. ; Martini (Giambattista), écrit., sign. ; Mozart (W. A.), écrit., écriture, sign. ; Nissen (Constance), écrit., sign. ; Paganini (Nicolo), écrit. ; Piccini (Nicolo), écrit., sign. ; Praetorius (Michael), écrit., sign. ; Schikaneder (Emanuel-Johann), écrit., sign. ; Schumann (Robert), écrit., sign. ; Sinetana (Friedrich), écrit., écrit. mus., sign. ; Sontag (Henriette), écrit., sign. ; Spontini (Gasparo), écrit., sign. ; Strauss (Johann) écrit. mus., sign. ; Tartini (Giuseppe), écrit., sign. ; Verdi (Giuseppe), écrit., écrit. mus., sign. ; Wagner (Richard), écrit., sign. ; Weber (Carl Marius von), écrit., sign. ; Zumsteeg (Johann Rudolf), écrit., sign.  
 Édition : Altenburg : Druck von O. Bonde , [s.d.]  
 Préfacier : Richard Batka (1868-1922)  
 Lien : [catalogue](#)

## Éditeur scientifique (4)

- **Musikalische Kritiken**  
None : [Reprod. en fac-sim.]  
Description matérielle : VI-378 p.  
Description : Note : Titre de couv. : "Musikalische Kriterien". - Index  
Édition : Vaduz (Liechtenstein) : Sändig Reprints Verl. : H. R. Wohlwend , 1992  
Auteur du texte : Hugo Wolf (1860-1903)  
Éditeur scientifique : Richard Batka (1868-1922), Heinrich Werner (1873-1927)  
Lien : [catalogue](#)
- **Aus der Musik. und Theater - Welt. Beschreibendes Verzeichnis der Autographen. Sammlung Fritz Donebauer in Prag**  
Description matérielle : In-8, LXXX-149 p.  
Édition : Prag : Löwit & Lamberg , 1894  
Éditeur scientifique : Richard Batka (1868-1922)  
Lien : [catalogue](#)
- **Hugo Wolf's musikalische Kritiken im Auftrage des Wiener akademischen Wagner-Vereins, herausgegeben von Richard Batka und Heinrich Werner...**  
Description : Note : [Critiques musicales. Publiées par R. Batka et H. Werner.]  
Édition : Leipzig, Breitkopf und Härtel , 1911. In-16, VI-378 p., 1 portrait  
Auteur du texte : Hugo Wolf (1860-1903)  
Éditeur scientifique : Richard Batka (1868-1922)  
Lien : [catalogue](#)
- **Hugo Wolfs musikalische Kritiken, im Auftrage des Wiener akademischen Wagner-Vereins herausgegeben von Richard Batka und Heinrich Werner...**  
Description matérielle : In-8° , VIII-378 p. et catalogue de l'éditeur, portrait  
Description : Note : Breitkopf und Härtels Musikbücher  
Portrait de H. Wolf et fac-sim. de sa sign.  
Édition : Leipzig : Breitkopf und Härtel , 1911  
Auteur du texte : Hugo Wolf (1860-1903)  
Éditeur scientifique : Richard Batka (1868-1922), Heinrich Werner (1873-1927)  
Lien : [catalogue](#)

## Compositeur (1)

- **Vorschule des modernen Lauten- und Gitarrenspiels, von Richard Batka**  
Description matérielle : In-4° oblong, v-52 p.  
Description : Note : [Méthode moderne élémentaire de la guitare et du luth.]  
Édition : Wien : Universal-Edition , 1912  
Compositeur : Richard Batka (1868-1922)  
Lien : [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (4)

- **Alpenkönig und Menschenfeind. In drei Aufzügen, nach E. Raimund, von Richard Batka.... Op. 14. Vollständiger Klavier - Auszug mit deutschem. Text berarbeitet von Egon Pollak**  
Description matérielle : In-fol., 211 p.  
Édition : Berlin : Ed. Bote und G. Bock , [1903]  
Compositeur : Leo Blech (1871-1958)  
Auteur ou responsable intellectuel : Richard Batka (1868-1922)  
Lien : [catalogue](#)
- **Aschenbrödel. Ein Märchen in drei Aufzügen, von Richard Batka.... Op. 15. Vollständiger Klavier - Auszug mit deutschen. Text bearbeitet von Egon Pollak**  
Description matérielle : In-fol., 289 p., couv. ill. en coul.  
Édition : Berlin : Ed. Bote und G. Bock , [1905]  
Compositeur : Leo Blech (1871-1958)  
Auteur ou responsable intellectuel : Richard Batka (1868-1922)  
Lien : [catalogue](#)

- **Versiegelt. Komische Oper in einem Akt, nach Rauppach, von Richard Batka und Pordes-Milo.... Op. 18. Klavierauszug mit. Text v. Egon Pollak**  
Description matérielle : In-fol., 151 p.  
Description : Note : Couv. en coul. et ill. de Telemann  
Édition : Berlin : Verlag Harmonie , [1908]  
Compositeur : Leo Blech (1871-1958)  
Dédicataire : Leo Blech (1871-1958)  
Illustrateur : Georg Philipp Telemann (1681-1767)  
Auteur ou responsable intellectuel : Richard Batka (1868-1922)  
Lien : [catalogue](#)
- **Das war ich. Dorfidylle in einem Aufzuge, nach Joh. Hutt, von Richard Batka.... Op. 12. Klavier-Auszug, von Egon Pollak**  
Description matérielle : In-fol., 109 p.  
Description : Note : Couv. ill. P. de Vrye  
Édition : Berlin : Ed. Bote und G. Bock , [1902]  
Compositeur : Leo Blech (1871-1958)  
Dédicataire : Leo Blech (1871-1958)  
Auteur ou responsable intellectuel : Richard Batka (1868-1922)  
Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Richard Batka \(1868-1922\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Richard Batka \(1868-1922\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14847081f>

### Sources de la notice

Musikalische Kriterien / Hrsg. von Hugo Wolf, hrsg. von Richard Batka und Heinrich Werner, 1911

Grove 7