

## Ignazio **Colombo** (graveur, 17..-18.. )

Pays :	Italie
Sexe :	masculin
Naissance :	17..
Mort :	18..
Autre forme du nom :	Ignatius Colombo (graveur, 17..-18.. )

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Graveur (4) . . . . .	1
Dessinateur du modèle (2) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3
Autre forme du nom . . . . .	3

### Ses activités

#### Graveur | Dessinateur du modèle

##### Graveur (4)

###### → [J.J. Roberspierre](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : pointillé ; 13,5 x 11 cm (élt d'impr.)

Description : Technique de l'image : estampe. - gravure au pointillé

Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 29345-29346

Édition : Publicato in Venezia : a spese di Catterin Minatelli e comp.i , [entre 1792 et 1794]

Graveur : Ignazio Colombo (graveur, 17..-18.. )

Éditeur commercial : Catterin Minatelli (éditeur, 17..-1... )

Collectionneur : Carl de Vinck (1859-1931)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530097914>

###### → [Malum quod feri olim de te insitum animis](#)

peroptinum patet bonum, quod antea tua videbatur longitudine, tua cura, [estampe]

Description matérielle : 1 est. : eau-forte, burin ; 26 x 34,5 cm (élt d'impr.)

Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin

Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 13337-13344

Édition : [Venezia] : [s.n.] , [ca 1797]

Dessinateur du modèle : Ignazio Colombo (graveur, 17..-18.. )

Graveur : Ignazio Colombo (graveur, 17..-18.. )

Collectionneur : Michel Hennin (1777-1863)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8412758k>

- **Marie-Antoinette, Louis XVI et le second Dauphin, bustes de profil à gauche conjugués**  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : eau-forte et stipple ; 16,3 x 11,4 cm  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - gravure au pointillé  
Note : Sous le tr. c., à g. : «Sauvage (sic) pin." à dr. : «Ign. Col. del. e sc.". - En contre-partie et dans un encadrement copié de la première gravure de Saint-Aubin d'après Sauvage (indiquée à notre numéro De Vinck 692)  
Note sur le sujet : Sur la tablette : "Luigi XVI Maria Antonietta d'Au.a ed il Delfino."  
Graveur : Ignazio Colombo (graveur, 17..-18.. )  
Peintre du modèle : Piat Joseph Sauvage (1744-1818)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941932b>
- **La Renault**  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : pointillé ; 13 x 10,5 cm (élt d'impr.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure au pointillé  
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 11455  
Édition : Pubblicato in Ven.a [i.e. Venezia] : a spese di Catterin Minatelli e comp. , [ca 1794]  
Dessinateur du modèle : Ignazio Colombo (graveur, 17..-18.. )  
Graveur : Ignazio Colombo (graveur, 17..-18.. )  
Éditeur commercial : Catterin Minatelli (éditeur, 17..-1... )  
Collectionneur : Carl de Vinck (1859-1931)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6950485g>

## Dessinateur du modèle (2)

- **Malum quod feri olim de te insitum animis**  
peroptinum patet bonum, quod antea tua videbatur longitudine, tua cura, [estampe]  
Description matérielle : 1 est. : eau-forte, burin ; 26 x 34,5 cm (élt d'impr.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin  
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 13337-13344  
Édition : [Venezia] : [s.n.] , [ca 1797]  
Dessinateur du modèle : Ignazio Colombo (graveur, 17..-18.. )  
Graveur : Ignazio Colombo (graveur, 17..-18.. )  
Collectionneur : Michel Hennin (1777-1863)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8412758k>
- **La Renault**  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : pointillé ; 13 x 10,5 cm (élt d'impr.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure au pointillé  
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 11455  
Édition : Pubblicato in Ven.a [i.e. Venezia] : a spese di Catterin Minatelli e comp. , [ca 1794]  
Dessinateur du modèle : Ignazio Colombo (graveur, 17..-18.. )  
Graveur : Ignazio Colombo (graveur, 17..-18.. )  
Éditeur commercial : Catterin Minatelli (éditeur, 17..-1... )  
Collectionneur : Carl de Vinck (1859-1931)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6950485g>

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Ignazio Colombo \(graveur, 17..-18.. \)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Ignazio Colombo \(graveur, 17..-18.. \) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14954457b>

Sources de la notice

Bén.

Thi.Bec.

Autre forme du nom

Ignatius Colombo (graveur, 17..-18.. )