

Nicolas **Habert** (1650?-1715?)

Pays :	France
Sexe :	masculin
Naissance :	Paris (France), 1650
Mort :	1715
Activité commerciale :	Éditeur
Note :	Graveur au burin et dessinateur. - Éditeur. - Actif entre 1682 et 1715
Autre forme du nom :	Nicolas Hubert (1650?-1715?)
ISNI :	ISNI 0000 0000 0209 2552

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Graveur (27)	1
Éditeur commercial (2)	2
Illustrateur (2)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3
Autre forme du nom	3

Ses activités

Graveur | **Éditeur commercial** | **Illustrateur**

Graveur (27)

- [Clemens undecimus creatus die XXIII Novembris MDCC aetatis LI \(1701\)](#)
Estampe
- [Messire Jean Lizot curé de S. Séverin, Décédé le 27 Juin 1705, âgé de 77 ans \(1705\)](#)
Estampe
- [Messire Louis Gorin de St Amour, Prestre, Né à Paris le 27e Octobre 1619, mort le 15 Novembre 1687 agé de 66 ans \(1701\)](#)
Estampe
- [Messire Paul Godet Desmarais, Evesque de Chartres \(1701\)](#)
Estampe
- [M. Jean Baptiste de la Varie Parisien Prêtre, mort le 14 Septembre 1704 agé de 67 ans \(1704\)](#)
Estampe

Voir les 27 documents

Éditeur commercial (2)

- [ALMANACH / de que dit on quelle nouvelle / ou / Les nouueliste du Quay des Augustins / Soûs ce Portail des Augustins, / Le plus celebre de la Terre, / Sonçe des Homme ou des lutins, / Qui ne parlent que de la Guerre ; / Ils sentretiennent des combats, / Qui ne font pas bien leurs ébats, / Aijmants mieux oüir la Gazettes, / Que Canons Tambours ou Trompettes](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 est. (almanach) : burin et eau-forte (partie sup.), burin (partie inf.), en noir, calendrier typogr. en noir et rouge, impr. sur la f.

Description : Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte

Note : Titre de la partie sup., en haut de la partie inf., entre les dents d'un mascarons. - Titre de la partie inf. : "LES REGRET DE LA DAMOISELLE DE TOILE / POVR LE DEPAR DE LA MODES DES TOILES". - Texte dans la partie inf., en haut, sur quatre colonnes, rapportant la conversation des personnages de la partie sup. De g. à dr. : "Sans se bouger de cette plâce, / Des messieurs toüiours empeschés, / A soauoir tout ce qui se passe, / Ne sont point mal empennachés. / Voyé comme Margot la gouüine, / Accommode leur bonne mîne ; - Alix. / Alix dît a lean dans la presse, / En faisant un peu la Diabliesse ; / Si tu n'es homme sans raison ; / Des affaires de ta maison ; / Cest d'eux qu'il faût que tu te mesle : / Tes Enfans qui meurent de fain ; / Ton ; que dît on : quelle nouvelle ; / Ne leurs scauroit donner du Pain. - lean. / Tu fais icy le Diable a quatre, / On n'y parle que de combattre ; / Bien que i'ayme en oüir parler, / Pense tu que i'y ueuille aller ; / Il suffit d'en auoir nouvelle, / Moy vous quitter ah : vous estes trop belle, - Margot. / Messieurs, les affaires d'Estat, / Ce font pour diuertir vos âmes ; / Et les affaires de vos Femmes, / Mettent vos fronts en bel estat ; / Quel quene y peut estre suiette, / Cependant qu on lit la Gazette". - Texte dans la partie inf., de part et d'autre du calendrier, complétant la scène secondaire : "LA / DAMOISELLE DE TOILE / Faut il que ma disgrace aille iusque a ce poin / Que de vous uoir partir cher obiet de mais soins, / Belle mode des toile demeurez a Paris, / Et nalez pas troter dans les autres pais. - LA MODE DES TOILE / Contre mon naturel depuis quatre ou sincq ans, / lay debite des toile aux petit et au grans / Il faut que au autre lieux ie cour pronptement, / Faire des damoiselle par mes abillemens". - Mention de l'éditeur gravée dans l'angle inf. g.

Sources : Champier, p. 102. - Duplessis, II, p. 182, t. LIX, n°5187. - IFF XVII Habert (Nicolas), 176. - Boucq, 2000, n°8

Note sur le sujet : L'almanach est composé de 2 feuilles tirées de 2 éléments d'impr., et collées

Édition : , 1681

Éditeur commercial : Nicolas Habert (1650?-1715?)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6945471z>

- [LECLAST DV SOLEIL / DE LA FRANCE / et la Maison Royale / admirée des quatre partie / de la tere \[sic\]](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 est. (almanach) : burin (partie principale), eau-forte et burin (vignettes), en noir, calendrier typogr. en noir et rouge, impr. sur la f.

Description : Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte

Note : Titre dans la partie inf., sur la g., sur un parchemin déroulé. - Vignettes le long du bord g., suspendues à un olivier : "La Reyne", puis : "L'auguste present faict a la France / par M|e| la Dauphine le 6|e| aoust 1682", et enfin : "M.|e| la Dauphine". - Vignettes le long du bord dr., suspendues à un palmier : "M.|r| le Dauphin", puis : "L'empressement des peuples a voir / M.|r| le duc de Bourgogne.", et enfin : "M.|r| le duc de Bourgogne". - Texte au-dessus du calendrier : "ALMANACH ADMIRABLE POVR LAN 1683". - Texte sur un cartouche tenu par le roi : "IE PLAIS / A TOVS". - Texte sur le parchemin déroulé en bas à g., à la suite du titre de l'almanach : "Astres qui tour à tour esclairez l'uniuers / Louis est plus que uous vne rare merueille / Car d'un Rayon brillant sur cent climats diuers / Il porte en mesme temps sa gloire sans pareille. / Les Nations. / Ce soleil rayonnant par sa douce Jnflu- / (ance / Du plus ingrat terroir fait la fertilité / Aussy tesmoignons no(us). auez" [sic] "resjouiss- / (ance / Que depend de Louis nostre felicité". - Mention du dédicateur dans la marge inf., au centre : "Presenté a sa Majesté par son tres humble tres obeissant et tres fidel seruiteur et sujet N. Habert.". - Mention de l'éditeur gravée en bas à dr.

Sources : Duplessis, II, p. 195, n°5278. - Champier, p. 103. - IFF XVII Habert (Nicolas), 177

Note sur le sujet : L'almanach est composé de 2 f. tirées de 2 éléments d'impr. et collées

Édition : , 1683

Éditeur commercial : Nicolas Habert (1650?-1715?)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6945486d>

Illustrateur (2)

- [\[Recueil. Affiches. Nicolas Hubert\]](#)
Description matérielle : Doc. iconogr. (affiches) : 60 x 40 cm
Illustrateur : Nicolas Habert (1650?-1715?)
Lien : [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Nicolas Habert\]](#)
Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers
Description : Note : Graveur. - Français. - né vers 1650
Illustrateur : Nicolas Habert (1650?-1715?)
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Nicolas Habert \(1650?-1715?\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Nicolas Habert \(1650?-1715?\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14962293c>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Messire Paul Godet Desmarais, Evesque de Chartres [estampe] / Habert sc., 1701

Ouvrages de reference : Bénézit : Hubert (Nicolas) ; Habert (Nicolas), né en 1660
Dictionnaire général des artistes de l'école française,... / E. Bellier de La Chavignerie, continué par L. Auvray, supplément de 1882-1887 : Hubert (Nicolas)
[Allgemeines Künstlerlexikon Online \(2018-01-04\)](#)

Catalogues de la BnF : BnF Estampes, Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIe siècle. Tome 5, Gilibert - Jousse / par Roger-Armand Weigert,..., 1968, p. 152

Autre forme du nom

Nicolas Hubert (1650?-1715?)