

## Michel Dorigny (1616?-1665)

Pays :	France
Sexe :	masculin
Naissance :	Saint-Quentin (Aisne, France), 1616
Mort :	Paris (France), 1665
Note :	Peintre. - Graveur
ISNI :	ISNI 0000 0000 8015 1538

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Graveur (9) . . . . .	1
Illustrateur (3) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Auteurs reliés . . . . .	3
Cette page dans l'atelier . . . . .	3
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3

### Ses activités

#### Graveur | Illustrateur

##### Graveur (9)

- [Ecce reges Tharsis et insulæ munera offerunt reges Arabum, et Saba dona adducunt \(1638\)](#)  
Gravure au burin et à l'eau-forte, réalisée d'après le tableau de la chapelle de l'Hôtel parisien de Pierre Séguier (1588-1672), peint par Simon Vouet
- [\[Adoration des mages\]](#)  
Description matérielle : 1 est. : 24,5 x 30,1 cm  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Note : Inscription ds les marges : "Saint Martin de Boulogne Jnuentor et pinxit Huart exudit avec [privilège]"  
Sources : Nicolo dell'Abate, 2005. 196. Adorazione dei magi, p. 418  
Édition : , [Ca 1635]  
Graveur : Michel Dorigny (1616?-1665)  
Lien : [catalogue](#)

- [\[Panneaux d'ornements\] Livre de diverses grotesques peintes dans le cabinet et bains de la reine régente](#)  
S. Vouët in. M. Dorigny sc.  
Description matérielle : 15 est. num. : eau-forte ; 16,5 x 23,7 cm (f.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Note : Suite constituée de quinze planches numérotées  
Édition : Paris , 1647  
Dessinateur : Simon Vouet (1590-1649)  
Graveur : Michel Dorigny (1616?-1665)  
Lien : [catalogue](#)
  
- [\[Recueil. Oeuvre de Michel Dorigny\]](#)  
Description matérielle : 75 est. en 1 vol.  
Description : Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIe siècle / Bibliothèque nationale, cabinet des estampes. Tome 3, Chauvel-Duvivier / par Roger-Armand Weigert.- Bibliothèque nationale, 1954  
Graveur : Michel Dorigny (1616?-1665)  
Peintre du modèle : François Perrier (1590-1650)  
Lien : [catalogue](#)
  
- [\[Recueil. Oeuvre de Michel Dorigny\]](#)  
Description matérielle : 43 est. en 1 vol.  
Description : Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIe siècle / Bibliothèque nationale, cabinet des estampes. Tome 3, Chauvel-Duvivier / par Roger-Armand Weigert.- Bibliothèque nationale, 1954  
Graveur : Michel Dorigny (1616?-1665)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 9 documents

### Illustrateur (3)

- [\[Recueil factice d'ornements et décorations du XVIIe siècle\]](#)  
Description matérielle : In-fol., pl. gravées  
Illustrateur : Jean-François Benard (graveur, 16..-17..), Jean Berain (1640-1711), Georges Charmeton (1623-1674), Michel Dorigny (1616?-1665), Charles Errard (1603?-1689), René Lochon (1636-1674?), Nicolas Robert (1614-1685), Gérard Jean-Baptiste Scotin (1671-1716), Simon Vouet (1590-1649)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b103365297>
  
- [\[Recueil. Oeuvre de Michel Dorigny\]](#)  
Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers  
Description : Note : Dessinateur graveur. - 1617-1665  
Illustrateur : Michel Dorigny (1616?-1665)  
Lien : [catalogue](#)
  
- [\[Recueil. Ornaments divers par Errard, Charmeton et autres. Grotesques de Simon Vouet au Palais-Royal.\]](#)  
Description : Note : Un recueil factice in-fol. de pl. gravées, titre manuscrit ancien  
Comprend : 1, Montans d'ornemens du Cabinet de la Reine au Vieux Louvre, peints par, Errard, Paris, N. Langlois, (s. d.). Titre manuscrit ancien ; 2, Montans propres pour plusieurs sortes d'ouvrages..., par G. Charmeton..., gravés par N. Robert. Paris, N. Robert, (s. d.). Pl. et titre gravés ; 3, Livre de diverses grotesques peintes dans le Cabinet et Bains de la Reyne régente au Palais Royal par Simon, Vouet..., et gravé es par Michel Dorigny... , Paris, Aux Galleries du Louvre, 1647 ; 4, Ceintre et panneaux pour servir à des carrosse et autres ornemens dessinez par G. Charmeton... et gravés par N. Robert..., Paris, N. Robert, (s. d.) [Une pièce est datée de 1676] ; 5, Ornaments inventéz et gravez par Jean Lemoine, peintre. Paris, Jean Bairain (sic), 1676 ; 6, Ornaments de peinture et de sculpture qui sont dans la Galerie d'Apollon au Chasteau du Louvre et dans les Grands appartements du Roy au Palais des Tuilleries, dessinez et gravez par... Berain, Chauveau et Le Moyne. Titre gravé par C. J. B. Scotin, daté de 1710 ; 7, Desseins de plafonds. Inventé par le sieur Charmeton..., Paris, Audran, (s. d.)  
Illustrateur : Jean Berain (1640-1711), Georges Charmeton (1623-1674), François Chauveau (1613-1676), Michel Dorigny (1616?-1665), Charles Errard (1603?-1689), François Lemoine (1688-1737), Nicolas Robert (1614-1685), Gérard Jean-Baptiste Scotin (1698-17..?), Simon Vouet (1590-1649)  
Ancien possesseur : Jacques-Louis de Béringhen (1651-1723)  
Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Michel Dorigny \(1616?-1665\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Michel Dorigny \(1616?-1665\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14973039g>

### Sources de la notice

Bénézit, 1999

[Allgemeines Künstlerlexikon Online \(2017-11-30\)](#)

DBF