

François Auguste **Renard** (photographe, 1806-1890)

Pays :	France
Sexe :	masculin
Naissance :	Bourbonne-les-Bains (Haute-Marne), 1806
Mort :	1890
Note :	Photographe actif dans les années 1850-1860. - Élève et associé d'Hippolyte Bayard. - Secrétaire de rédaction et gérant de la revue La Lumière en 1851. - Membre de la Société héliographique et membre fondateur de la SFP (1854). - Architecte à Paris, puis à Bourbonne-les-Bains

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Photographe (3)	1
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	2
Documents à propos de l'auteur François Auguste Renard (photographe; 1806-1890)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Photographe

Photographe (3)

→ [Album photographique Bisson frères & Cie](#)

Reproduction d'anciennes planches

Description matérielle : 1 album : 14 photogr. pos. : 59 x 42 cm (album)

Description : Technique de l'image : photographie positive

Note : Photographies de gravures de l'école flamande de Wille prises par le comte Olympe Aguado, et de gravures de Gérard Down par Bayard et Renard. - Carton de montage portant le timbre humide noir "Bisson frères" et le timbre sec "Bisson frères éditeur à Paris r. Garancière, 8" ou le timbre sec "Dépôt général de photographies 35 boulevard des Capucines 35 et rue Neuve St Augustin"

Photographe : Olympe Aguado (1827-1894), Bisson frères, François Auguste Renard (photographe, 1806-1890)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8478949t>

- **[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de François Auguste Renard]**
Description matérielle : 21 fotogr. pos. : papier salé : 17,5 x 23 cm et moins (im.)
Description : Technique de l'image : photographie positive. - papier salé
Note : Dates d'après les tampons de dépôt légal. - Pour le détail de l'oeuvre, consulter "L'inventaire des photographes du 19e siècle", dactylogr.
Comprend : "Musée photographique" (éd. par Blanquart-Evrard) pl.4, 12 ; "Paris photographié : vues et monumens [sic]" (éd. par Goupil, imprimerie photographique de H. de Fonteny) pl.1-15 + couv. d'une livraison
Édition : , [1852-1854]
Photographe : François Auguste Renard (photographe, 1806-1890)
Éditeur commercial : Louis-Désiré Blanquart-Evrard (1802-1872), Boussod, Valadon et Cie
Lien : [catalogue](#)
- **[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Louis Désiré Blanquart-Evrard]**
Description matérielle : Photogr. pos. : formats divers
Description : Technique de l'image : photographie positive
Note : Pour le détail de l'oeuvre, consulter "L'inventaire des photographes du 19e siècle", dactylogr.
Édition : , [1851-1854]
Photographe : Hippolyte Bayard (1801-1887), Ernest Benecke (1817-1894), Louis-Désiré Blanquart-Evrard (1802-1872), Julien Blot (1826-1899), Eugène Desplanques (photographe, 1819?-1865), Maxime Du Camp (1822-1894), Albert Fays (baron, 1801-1879), François Alphonse Fortier (1825-1882), Victor Laisné (1825?-18..), Henri Le Secq (1818-1882), Charles Marville (1813-1879), Victor Regnault (1810-1878), François Auguste Renard (photographe, 1806-1890), Louis Robert (1810-1882), John Stewart (18..-1887), Jean Walther (1806-1866)
Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur François Auguste Renard (photographe; 1806-1890)

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à François Auguste Renard \(photographe, 1806-1890\)](#)

Cette page dans l'atelier

[François Auguste Renard \(photographe, 1806-1890\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb149767123>

Sources de la notice

Primitifs de la photographie : le calotype en France, 1843-1860 : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, Galerie Mansart, 19 octobre 2010-16 janvier 2011]

BnF Est. - Corpus des photographes du 19e siècle