

Iris Berbain

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	féminin
Note :	Archiviste paléographe (2003). - Conservatrice, Département des Arts du spectacle, Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand (en 2012)
ISNI :	ISNI 0000 0003 7482 5657

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (5)	1
Voix parlée (1)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Auteur du texte | Voix parlée

Auteur du texte (5)

- [Du peintre décorateur au scénographe, l'évolution du métier de décorateur de théâtre dans la première moitié du XXe siècle : le cas d'Emile Bertin](#)
rapport d'étape de la recherche
Description matérielle : 2 vol. (83-XCIX, 80 p.)
Description : Note : Mémoire d'étude, rapport d'étape de la recherche. - En deux tomes reliés ensemble
Édition : [Villeurbanne] : ENSSIB , 2004
Auteur du texte : Iris Berbain
Lien : [catalogue](#)
- [Le peintre aux vingt âmes diverses](#)
Emile Bertin, 1878-1957, décorateur de théâtre
Description matérielle : 3 vol. (553 p.)
Édition : [Paris] : [I. Berbain] , [2003]
Auteur du texte : Iris Berbain
Lien : [catalogue](#)
- [Le peintre aux vingt âmes diverses](#)
Emile Bertin, 1878-1957, décorateur de théâtre
Description matérielle : 3 vol. (201-235-79 p.)
Édition : , 2003
Auteur du texte : Iris Berbain
Lien : [catalogue](#)

→ **Le spectateur**

conférence du 28 février 2012

None : Reproduction numérisée

Description matérielle : 1 fichier son numérique (1 h 17 min 41 s) : 16 bits, 44.1 kHz

Description : Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 20120228

Enregistrement public

Édition : Paris : Bibliothèque nationale de France , 2012

Auteur du texte : Iris Berbain

Voix parlée : Iris Berbain, Joëlle Garcia, Cécile Obligi

Lien : [catalogue](#)

→ **Une petite entité entre deux grands établissements, la Bibliothèque-musée de l'Opéra**

Description matérielle : 41-LXV f.

Édition : [Paris] : [I. Berbain] , [2003]

Auteur du texte : Iris Berbain

Lien : [catalogue](#)

Voix parlée (1)→ **Le spectateur**

conférence du 28 février 2012

None : Reproduction numérisée

Description matérielle : 1 fichier son numérique (1 h 17 min 41 s) : 16 bits, 44.1 kHz

Description : Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 20120228

Enregistrement public

Édition : Paris : Bibliothèque nationale de France , 2012

Auteur du texte : Iris Berbain

Voix parlée : Iris Berbain, Joëlle Garcia, Cécile Obligi

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr**Cette page dans l'atelier**

[Iris Berbain dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références**Voir dans le catalogue général de la BnF**

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb150624340>

Sources de la notice

Du peintre décorateur au scénographe, l'évolution du métier de décorateur de théâtre dans la première moitié du XXe siècle : le cas d'Emile Bertin / Iris Berbain ; mémoire d'étude, rapport d'étape sous la dir. de Jean-Michel Leniaud, directeur études à l'École pratique des hautes études, janvier 2004

Le spectateur [Enregistrement sonore] : conférence du 28 février 2012 / Iris Berbain, aut., ; Iris Berbain, participante. ; Iris Berbain, Cécile Obligi, Joëlle Garcia... [et al.], voix. Bibliothèque nationale de France, 2012

Livret de l'École des chartes : 1967-2007 / École nationale des chartes, 2010