

# Laudate populi . MH 792

## liturgie

Michael Haydn (1737-1806)

Langue :	latin
Date :	07-12-1800
Note :	Offertoire pour le temps ordinaire. - Date de composition : 12 décembre 1800
Autres formes du titre :	Offertorium Laudate populi. Kl III 4 ( <i>latin</i> ) Offertoires. Voix (4), chœur (4 voix), orchestre. Ré majeur. MH 792 ( <i>français</i> )

### Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i> . . . . .	1
partitions (4) . . . . .	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	2
Autres formes du titre . . . . .	2

### Éditions de l'œuvre

#### partitions

#### partitions (4)

- [Laudate populi](#)  
für Soli (SATB), SATB, zwei Violinen, Violoncello, zwei Trompeten (ad. lib.), Pauken (ad lib.) und Orgel  
Description matérielle : 1 partition (23 p.) : 30 cm  
Description : Note : Préface  
Édition : Sankt Augustin : J. Butz , 2006  
Compositeur : Michael Haydn (1737-1806)  
Éditeur scientifique : Friedrich Hägele (musicologue)  
Réalisation de la basse continue : Hermann Angstenberger  
Lien : [catalogue](#)
- [Laudate populi](#)  
Offertorium pro omni tempore für Soli, vierstimmigen gemischten Chor und Orchester  
Description matérielle : [4] - 15 p. : 27 cm  
Édition : Wiesbaden : Breitkopf und Härtel , 1971  
Compositeur : Michael Haydn (1737-1806)  
Éditeur scientifique : Otto Biba  
Lien : [catalogue](#)

→ **Laudate populi**

Offertorium pro omni tempore, für Soli, vierstimmigen gemischten Chor und Orchester...

Description matérielle : 21 p. : 30 cm

Édition : Wiesbaden : Breitkopf und Härtel , 1971

Compositeur : Michael Haydn (1737-1806)

Éditeur scientifique : Otto Biba

Lien : [catalogue](#)

→ **3 Offertoria // 1. Canon, Domine Deus // 2. Laudate populi // 3. Debitam morti // von Johann Michael Haydn**

Description matérielle : 1 partition (26-36-27 p.) : 24,5 x 32 cm

Description : Note : Titre propre pris à la couv.. - Contient 3 offertoirs pour solistes, chœur et orchestre. - Daté d'après le ms. F Pn / D. 5589. - Table des incipits au contreplat. - Collettes. - Papier bleuté. - Fait partie d'une série homogène de recueils de musique religieuse de Michael Haydn : messes (F-Pn / D. 5569, 5572-5575, 5577-5578, 5581-5585), graduels (D. 5589-5595) et pièces diverses (D. 5587-5588, 5665-5673). - Ms. non mentionné par Sherman et Thomas

Filigranes : KS

Compositeur : Michael Haydn (1737-1806)

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Laudate populi. MH 792](#)

### Cette page dans l'atelier

[Laudate populi. MH 792 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15106287x>

### Sources de la notice

Sherman et Thomas

Laudate populi [Musique imprimée] / Johann Michael Haydn ; hrsg. von Friedrich Hägele, 2006

### Autres formes du titre

Offertorium Laudate populi. Kl III 4 (*latin*)

Offertoirs. Voix (4), chœur (4 voix), orchestre. Ré majeur. MH 792 (*français*)