

Il y a de lognon chanson polyphonique

Nicolas Payen (1512?-1559?)

Langue :	français moyen (1400-1600)
Date :	1538
Note :	1re éd. chez Antonio Gardano dans "Venticinque canzoni francesi a quatro", 1538

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
partitions (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	1
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (1)

→ [Motets and chansons](#)

Description matérielle : 1 partition (XXVI-160 p.) : fac-sim. ; 28 cm

Description : Note : Réunit : "Virgo prudentissima" ; "Coenantibus illis" ; "Carole cur defles, Isabellam" ; "Nunc dimittis" ; "Resurrectio Christi, surrexit" ; "Quis dabit capiti" ; "Convertimini ad me" ; "Domine, Deus salutis" ; "Domine demonstrasti" ; "Confitemur dilecta" ; "Nisi quia Dominus erat in nobis" ; "Benedictus Dominus Deus Israel" ; "Eripe de inimicis meis Domine" ; "Fringotes jeusnes fillettes" ; "Hau de par Gieu" ; "Il y a de lognon" ; "Je ne me puis tenir" ; "Avecque vous mon amour finera" ; "Vien tost despiteux desconfort". - Textes et traduction en anglais. - Introduction et commentaire critique

Édition : Middleton (Wis.) : A-R editions , cop. 2006

Compositeur : Nicolas Payen (1512?-1559?)

Éditeur scientifique : Laurie Pollie McDowell (musicologue)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Il y a de lognon](#)

Cette page dans l'atelier

[Il y a de lognon dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les

ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb151241073>

Sources de la notice

Motets and chansons [Musique imprimée] / Nicolas Payen ; ed. by Laura Pollie McDowell, 2006