

## E. Haglon (18..-19..)

Pays :	France
Langue :	français
Naissance :	18..
Mort :	19..
Note :	Photographe au Tréport (Seine Maritime) dans les années 1880 et au début des années 1890, succursale à Eu (Seine Maritime)

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Photographe (2) . . . . .	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	2

### Ses activités

#### Photographe

##### Photographe (2)

- [Aménagement du port de Dieppe et du Tréport](#)  
Description matérielle : 24 fotogr. pos. : n. et b.  
Description : Technique de l'image : Photographie positive  
Note : Acq. : Ecole Nationale des Ponts et Chaussées  
Note sur l'enregistrement : 18800000. - 18870000  
Édition : [Paris] : [Ecole nationale des ponts et chaussées] , 1880-1887  
Photographe : Contadzian, E. Haglon, Knevels, Opsor  
Autre : École des ponts ParisTech. France  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b1200194j>
- [\[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de E. Haglon\]](#)  
Description matérielle : 8 fotogr. pos. montées sur carton : papier albuminé : d'après négatif sur plaque de verre ; formats divers  
Description : Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé. - verre  
Note : Pour le détail de l'oeuvre, consulter "L'inventaire des photographes du 19e siècle", dactylogr.  
Mention du photographe et légende imprimées sur le support. - Mention "E. Haglon - photographe - Tréport" au dos d'un montage. - Dates d'après l'activité du photographe  
Une des photographies représente un baptême de bateau  
Photographe : E. Haglon  
Collectionneur : Georges Sirot (1898-1977)  
Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à E. Haglon](#)

### Cette page dans l'atelier

[E. Haglon dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15376776f>

### Sources de la notice

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de E. Haglon] [Image fixe], [188. - 189.]

Voignier, 1993

Photographie, les débuts en Normandie : [exposition], Le Havre, Dieppe, Dieppe, Fécamp, 1989