

Coro del Teatro Regio di Parma

Pays :	Italie
Site Web :	http://www.teatroregioparma.org/
Adresse :	via Garibaldi, 16/a, 43100, Parma.
Autres formes du nom :	Coro del Festival Verdi Teatro Regio. Coro. Parme, Italie

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Chœur mixte (32)	1
Orchestre (1)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Dirigé par :	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2
Autres formes du nom	2

Ses activités

Chœur mixte | Orchestre

Chœur mixte (32)

- [Aida \(1871\)](#)
Opéra en 4 actes. - Livret de Antonio Ghislanzoni et Camille Du Locle, d'après un scénario de l'égyptologue Auguste Mariette. - Dates de composition : 1870-1871. - 1re représentation : Le Caire, Théâtre khédival, 24 décembre 1871. - 1re représentation en France (en italien) : Paris, Théâtre italien, 20 avril 1876. - 1re représentation en français : Paris, Théâtre italien, 1er août 1878. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 22 mars 1880
Des extraits de l'opéra ont fait l'objet d'une paraphrase pour piano par Franz Liszt
- [Attila \(1846\)](#)
Dramma lirico en 1 prologue et 3 actes. - Livret de Temistocle Solera d'après "Attila, König der Hunnen" (1808), tragédie de Friedrich Ludwig Zacharias Werner. - 1re représentation : Venise, Teatro La Fenice, 17 mars 1846
- [Un ballo in maschera \(1859\)](#)
Melodramma en 3 actes. - Livret d'Antonio Somma, inspiré du livret d'Eugène Scribe "Gustave III ou Le bal masqué" écrit pour Auber. - Titre d'origine : "La vendetta in domino". - 1re représentation : Rome, Teatro Apollo, 17 février 1859. - 1re représentation en France : Paris, Théâtre-Italien, 13 janvier 1861
- [Il barbiere di Siviglia \(1816\)](#)
Opéra-comique en 2 actes. - Livret de Cesare Sterbini, d'après "Le barbier de Séville" de Beaumarchais et "Il barbiere di Siviglia" de G. Paisiello. - 1re représentation : Rome, Teatro Argentina, le 20 février 1816, sous le titre "Almaviva ossia L'inutile precauzione". - Intitulé "Il barbiere di Siviglia" à partir du 10 août 1816

→ [Ernani \(1844\)](#)

Drame lyrique en 4 actes. - Livret de Francesco Maria Piave, d'après le drame de Victor Hugo "Hernani". - 1re représentation : Venise, Teatro La Fenice, le 9 mars 1844

Des thèmes de l'opéra ont fait l'objet d'une paraphrase pour piano par Franz Liszt

Voir les 32 documents

Orchestre (1)

→ [Best of Verdi arias](#)

Description matérielle : 1 DVD vidéo mono face double couche toutes zones (1 h 52 min) : 16/9, coul.(NTSC), son., surround (Dolby, DTS)

Description : Note : Pas de mention de réalisation

Édition : Berlin : C major entertainment [éd.] ; [Paris] : Harmonia mundi [distrib.] , cop. 2014

Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Ūrij Hatuevič Temirkanov, Fabrizio Ventura, Massimo Zanetti (1951-....)

Soprano : Nino Machaidze, Alla Pozniak, Svetla Vasileva

Ténor : Francesco Demuro, Massimo Giordano, Mario Malagnini

Baryton (voix) : Leo Nucci, Vladimir Stoyanov

Orchestre : Coro del Teatro Regio di Parma, Orchestra Regionale dell'Emilia-Romagna. Parme, Italie, Teatro La Fenice. Orchestra. Venise, Italie

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Coro del Teatro Regio di Parma](#)

Dirigé par :

→ [Martino Faggiani](#)

Chef de chœur

Cette page dans l'atelier

[Coro del Teatro Regio di Parma dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15574728f>

Sources de la notice

La pietra del paragone [Images animées] / Philippe Béziat, réal. ; Coro del teatro regio di Parma. Echo, [2007]

Autres formes du nom

Coro del Festival Verdi

Teatro Regio. Coro. Parme, Italie