

Amors merce no mueira tan soven mélodie

Folquet de Marseille (1155?-1231)

Langue :	provençal ancien (jusqu'à 1500)
Date Fin de création :	1190
Note :	Date de composition : 1189-1190

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
enregistrements (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Cette page dans l'atelier	1
<i>Sources et références</i>	1
Voir dans le catalogue général de la BnF	1
Sources de la notice	2

Éditions de l'œuvre

enregistrements

enregistrements (1)

→ [La tròba Vol. 2](#)

anthologie chantée des troubadours, XIIème-XIIIème siècles

Description matérielle : 4 disques compacts (1 h 03 min 53 s, 1 h 10 min 20 s, 1 h 15 min 29 s, 1 h 16 min 56 s)

Description technique : Texte des airs avec trad.

Description : Texte des airs avec trad.

Édition : Montsérét (Aude) : Trob'art ; [France] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2008]

Direction d'orchestre : Gérard Zuchetto

Ensemble vocal et instrumental : Troubadours art ensemble

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Amors merce no mueira tan soven dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb15609393q>

Sources de la notice

Grove music online (2008-03-04)

La tròba : anthologie chantée des troubadours : XIIème-XIIIème siècles. Vol. 2 [Enregistrement sonore] / Raimbaut d'Aurenga, Giraut de Bornelh, Guilhem de Sant Leidier... [et al.], comp. ; Troubadours art ensemble, ens. voc. et instr. ; Gérard Zuchetto, dir. Tròba vox TR016