

Stéphane Rigot

Pays :	France
Sexe :	masculin
Activité commerciale :	Producteur (autre que son ou audiovisuel)
Note :	Directeur artistique du Pari, Tarbes (en 2007)

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Directeur de salle de spectacle (25)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	1
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Directeur de salle de spectacle

Directeur de salle de spectacle (25)

- [L'avare \(1668\)](#)
Comédie en 5 actes
- [The beggar's opera \(1728\)](#)
Livret du "ballad opera" en 3 actes
- [Les bonnes \(1947\)](#)
Pièce de théâtre créée au Théâtre de l'Athénée à Paris
- [The glass menagerie \(1944\)](#)
Pièce de théâtre
- [Le journal d'un fou \(1835\)](#)
Nouvelle fantastique parue pour la 1re fois en 1835 dans le recueil "Arabeski" (Arabesques) et publiée par la suite, avec quatre autres nouvelles, dans le volume 3 de l'édition des "Oeuvres" (1842) sous le titre "Povesti" ("Récits"), puis sous celui de "Peterburgskie povesti"

Voir les 25 documents

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Stéphane Rigot](#)

Cette page dans l'atelier

[Stéphane Rigot dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16091443g>

Sources de la notice

L'histoire nocive de Jules César, pièce d'après Joyce Mansour [Document d'archives] : documents d'information, 2009