

Mireille Berton

Pays :	Suisse
Langue :	français
Sexe :	féminin
Note :	Maître d'enseignement et de recherche, Université de Lausanne, Section d'histoire et esthétique du cinéma (en 2009)
ISNI :	ISNI 0000 0000 7693 1777

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (1)	1
Éditeur scientifique (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Auteur du texte | Éditeur scientifique

Auteur du texte (1)

- [Le corps nerveux des spectateurs](#)
cinéma et sciences du psychisme autour de 1900
Description matérielle : 1 vol. (635 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 569-632. Index
Édition : Lausanne (Suisse) ; Paris : L'Âge d'Homme , impr. 2015
Auteur du texte : Mireille Berton
Lien : [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

- [La télévision du téléphonoscope à youtube](#)
pour une archéologie de l'audiovision
Description matérielle : 1 vol. (383 p.)
Description : Note : Notes bibliogr.
Édition : Lausanne : Antipodes , cop. 2009
Éditeur scientifique : Mireille Berton, Anne-Katrin Weber
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Mireille Berton](#)

Cette page dans l'atelier

Mireille Berton dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16117002r>

Sources de la notice

La télévision cu téléphonoscope à Youtube : pour une archéologie de l'audiovision / sous la direction de Mireille Berton et Anne-Katrin Weber, 2009