

Firmin **Laribe** (1855-1942)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Cajarc (Lot), 09-09-1855
Mort :	1942
Note :	Militaire et photographe. - Commandant de la garde de la légation de France à Pékin entre 1904 et 1910 env.. - Éditeur de cartes postales à Cajarc (Lot) dans les années 1930 sous la marque "Éditions F. L."
ISNI :	ISNI 0000 0000 8494 4076

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Photographe (6)	1
Auteur du texte (1)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

Photographe | Auteur du texte

Photographe (6)

→ [Chine. Costumes. Théâtre. Musique. Cérémonies. Transports. Opium. Bouddha](#)

[photographie]

Description matérielle : 120 photogr. pos. sur papier au gélatinobromure d'argent, montées sur carton et légendées : 13 x 18 cm (épr.)

Description : Technique de l'image : photographie positive

Note : Comprend 4 lots : Costumes masculins, 23 phot. (contient notamment des portraits de Pou Yi, Yuan Che-K'ai, Mgr Favier) ; Costumes féminins, 46 phot. (contient notamment des portraits de l'impératrice Ts'eu-Hi) ; Théâtre, musique, cérémonies, transports, opium, 31 photographies ; Bouddha (statuaire religieuse), 19 phot.. - Les portraits de l'impératrice et de Pou Yi sont de Xunling

Une liste manuscrite des légendes est conservée sous la cote VH-237 (A)-8

Photographe : Firmin Laribe (1855-1942), Xunling (1880-1943)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84330106>

- [Chine. Palais impériaux de Pékin. Tombes impériales des Ming, de Si-ling et de princes et princesses chinoises](#)
[photographies]
Description matérielle : 106 fotogr. pos. sur papier au gélatinobromure d'argent, montées sur carton et légendées : 13 x 18 cm (épr.)
Description : Technique de l'image : photographie positive
Note : Comprend 6 lots : Palais impérial de Pékin, 25 phot. ; Palais d'été, 27 phot. ; Yu-T'sien Chan (domaine impérial), 8 phot. ; Tombes impériales de Si-Ling, 29 phot. ; Tombes impériales des Ming, 9 phot. ; Tombes de princes et princesses chinoises, 8 phot.
Une liste manuscrite des légendes est conservée sous la cote VH-237 (A)-8
Photographe : Firmin Laribe (1855-1942)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8448928t>

- [Chine. Statuettes. Sculptures. Cloisonnés. Meubles. Architecture. Scènes de rue. Bronzes. Instruments de l'observatoire de Pékin](#)
[photographie]
Description matérielle : 85 fotogr. pos. sur papier au gélatinobromure d'argent, montées sur carton et légendées : 13 x 18 cm (épr.)
Description : Technique de l'image : photographie positive
Note : Comprend 8 lots : Statuettes en porcelaine, 15 phot. ; Sculpture, 13 phot. ; Cloisonnés, 3 phot. ; Meubles, 6 phot. ; [Architecture], 27 phot. ; Types et scènes de la rue, 6 phot. ; Bronzes, 7 phot. ; Instruments de l'observatoire, 8 phot.
Une liste manuscrite des légendes est conservée sous la cote VH-237 (A)-8
Photographe : Firmin Laribe (1855-1942)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84330121>

- [Chine. Temples. Tours et portes chinoises. Églises. Portiques. Ponts. La Grande Muraille de Chine](#)
[photographie]
Description matérielle : 107 fotogr. pos. sur papier au gélatinobromure d'argent, montées sur carton et légendées : 13 x 18 cm (épr.)
Description : Technique de l'image : photographie positive
Note : Comprend 10 lots : Temple des lamas [Pékin], 14 phot. ; Temple du ciel [Pékin], 11 phot. ; Temples de Jehol [Chengde], 8 phot. ; Temples de Confucius, de Hoang-Su, de Py-Young, de Ouo-Fo-Sen, de Tsie-Ta-Sen, de Hei-Loung-Tan, de Tchong-Tcheou, de lu-Tche-Yen et de Han-Keou, 15 phot. ; Églises, 9 phot. ; Tours, 25 phot. ; Portes, 5 phot. ; Ponts, 6 phot. ; La Grande Muraille de Chine, 7 phot. ; Portiques, 7 phot.
Une liste manuscrite des légendes est conservée sous la cote VH-237 (A)-8
Photographe : Firmin Laribe (1855-1942)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8433018h>

- [La Chine. Ses monuments. Ses palais impériaux. Son architecture. Ses costumes. Ses arts divers \(bronzes, cloisonnés, porcelaines, sculptures, meubles\). Moyens de transports. Cérémonies. Scènes de la rue](#)
Description matérielle : Photographies et textes d'accompagnement : formats divers
Description : Technique de l'image : photographie positive
Photographe : Firmin Laribe (1855-1942)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Auteur du texte (1)

- [La Chine. Ses monuments. Ses palais impériaux. Son architecture. Ses costumes. Ses arts divers \(bronzes, cloisonnés, porcelaines, sculptures, meubles\). Moyens de transports. Cérémonies. Scènes de la rue](#)
Notices explicatives des photographies
Description matérielle : 1 cahier manuscrit de 54 p. (les 14 dern. vierges) ; comprend 2 encarts : 1 liste dactylographiée et 1 fragment de bordereau de dépôt d'archives : 20,2 x 30,5 cm
Auteur du texte : Firmin Laribe (1855-1942)
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Firmin Laribe \(1855-1942\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Firmin Laribe \(1855-1942\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16228865g>

Sources de la notice

[Recueil. Photographies de Chine] / [Firmin Laribe, vers 1900-1910]

[Base Leonore \(fonds de l'Ordre de la Légion d'honneur aux Archives nationales\) \(2010-09-07\)](#)

["Cajarc vue par le commandant Laribe", site de La Dépêche \(2010-09-07\)](#)