

Préludes . Piano. Mi bémol mineur. Op. 66, no 5 prélude

Charles-Valentin Alkan (1813-1888)

Date :	1866
Note :	1re éd. : Paris : Richault, ca 1866 Fait partie (no 5) de "Onze grands préludes et une transcription du Messie de Haendel" op. 66

Table des matières

<i>Détails du contenu</i>	1
Contenu dans	1
<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
enregistrements (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Cette page dans l'atelier	1
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Détails du contenu

Contenu dans

→ [Onze grands préludes et une transcription du Messie de Haendel. Op. 66 \(1866\)](#)

Dédicace : " À mon confrère C. A. Franck". - 1re éd. : Paris : Richault, ca 1866

Contient les préludes en fa majeur (no 1), ré mineur (no 2), si bémol majeur (no 3), sol mineur (no 4), mi bémol majeur (no 5), do mineur (no 6), la bémol majeur (no 7), fa mineur (no 8), "ré bémol majeur" (no 9), si bémol mineur (no 10), fa dièse majeur (no 11) et la transcription de "Thy rebuke hath broken his heart" et de "Behold and see", extraits no 26 et 27 du "Messie" de Georg Friedrich Händel

Éditions de l'œuvre

enregistrements

enregistrements (1)

→ [Brahms, Liszt, Schumann](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 16 min)

Description : Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Cité de la musique. - 20110300

Édition : Paris : Naïve , [DL 2012]

Claviers (divers) : Olivier Latry

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Préludes. Piano. Mi bémol mineur. Op. 66, no 5 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16635904q>

Sources de la notice

Charles Valentin Alkan / sous la dir. de Brigitte François-Sappey, 1991

[Grove music online \[1re éd. : ca 1870\] \(2013-12-26\)](#)