

Pierre de Cambrai (compositeur, 12..-12..)

Sexe :	masculin
Naissance :	12..
Mort :	12..
Note :	Chanoine du Chapitre régulier de Saint-Aubert de Cambrai. - Il s'agit peut-être de Pierre de Cambrai, hagiographe
Autres formes du nom :	Petrus Cameracensis (compositeur, 12..-12..) (<i>latin</i>) Peter of Cambrai (<i>anglais</i>)
ISNI :	ISNI 0000 0004 2801 2214

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (2)	2
Compositeur présumé (1)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	3
Autres formes du nom	3

Ses activités

Ses oeuvres musicales

Compositeur | Compositeur présumé

Voir aussi

→ [Un chant renvoisie](#)

Attribué à Pierre de Cambrai (12..-12..). - Date de composition : 123.. - Figure dans le manuscrit conservé à Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, Ms. 3517

La teneur utilise le dernier mot "Decantatur" du cinquième répons de matines : "Ante dies exitus"

Compositeur (2)

→ [Ossuaires](#)

office for Elizabeth of Hungary by Pierre de Cambrai

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 4 min 17 s)

Description technique : Texte des motets et et de la chanson avec trad.

Description : Distribution : Détail des interprètes

Note sur l'enregistrement : Braine. - fr. - Saint-Yved. - 20100700. - 20100800

Texte des motets et et de la chanson avec trad.

Édition : San Lorenzo de El Escorial (Espagne) : Glossa music ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib.

Harmonia mundi distribution] , [DL 2013]

Compositeur : Pierre de Cambrai (compositeur, 12..-12..)

Direction d'orchestre : Björn Schmelzer

Ensemble vocal et instrumental : Graindelavoix

Lien : [catalogue](#)

→ [Ossuaires](#)

office for Elizabeth of Hungary by Pierre de Cambrai

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 4 min 17 s)

Description technique : Texte des motets et et de la chanson avec trad.

Description : Distribution : Détail des interprètes

Note sur l'enregistrement : Braine. - fr. - Saint-Yved. - 20100700. - 20100800

Texte des motets et et de la chanson avec trad.

Édition : San Lorenzo de El Escorial (Espagne) : Glossa music ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib.

Harmonia mundi distribution] , [DL 2013]

Compositeur : Pierre de Cambrai (compositeur, 12..-12..)

Direction d'orchestre : Björn Schmelzer

Ensemble vocal et instrumental : Graindelavoix

Lien : [catalogue](#)

Compositeur présumé (1)

→ [Ossuaires](#)

office for Elizabeth of Hungary by Pierre de Cambrai

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 4 min 17 s)

Description technique : Texte des motets et et de la chanson avec trad.

Description : Distribution : Détail des interprètes

Note sur l'enregistrement : Braine. - fr. - Saint-Yved. - 20100700. - 20100800

Texte des motets et et de la chanson avec trad.

Édition : San Lorenzo de El Escorial (Espagne) : Glossa music ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib.

Harmonia mundi distribution] , [DL 2013]

Compositeur : Pierre de Cambrai (compositeur, 12..-12..)

Direction d'orchestre : Björn Schmelzer

Ensemble vocal et instrumental : Graindelavoix

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Pierre de Cambrai \(compositeur, 12..-12..\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb167073461>

Sources de la notice

Ossuaires [Enregistrement sonore] : office for Elizabeth of Hungary by Pierre de Cambrai.
Glossa Platinum GCD P32107

Grove music online : Peter of Cambrai [Petrus Cameracensis] (2013-08-02)

Autres formes du nom

Petrus Cameracensis (compositeur, 12..-12..) (*latin*)

Peter of Cambrai (*anglais*)