

Espento il tempo ormai

Karol Lipiński (1790-1861)

Date	1833
Fin de création :	
Note :	Date de composition : ca 1819-1824. - Date d'éd. : 1839
Autre forme du titre :	Adagio elegico. Op. 25 (<i>italien</i>)

Table des matières

Éditions de l'œuvre	1
enregistrements (1)	1
Pages dans data.bnf.fr	1
Cette page dans l'atelier	1
Sources et références	1
Voir dans le catalogue général de la BnF	1
Sources de la notice	2
Autre forme du titre	2

Éditions de l'œuvre

enregistrements

enregistrements (1)

→ [Selected works](#)

Description matérielle : 6 disques compacts (59 min 56 s, 1 h 01 min 43 s, 1 h 03 min 05 s, 60 min 42 s, 58 min 02 s, 59 min 06 s)

Édition : [Europe] : Universal music ; [France] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2013]

Compositeur : Karol Lipiński (1790-1861)

Violon : Konstanty Andrzej Kulka

Violoncelle : Andrzej Wróbel

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Espento il tempo ormai dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16712804g>

Sources de la notice

Karol Lipiński (2013-09-30)

Adagio elegico op. 25. In : Selected works [Enregistrement sonore] / Karol Lipiński, comp.
Accord ACD 181-2

Autre forme du titre

Adagio elegico. Op. 25 (*italien*)