

## Santiago Ramalle (1904-1994)

Pays :	Espagne
Sexe :	masculin
Naissance :	Calahorra, La Rioja, 25-07-1904
Mort :	Madrid, 04-11-1994
Note :	Artiste lyrique (ténor)
ISNI :	ISNI 0000 0000 7245 2592

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Ténor (4) . . . . .	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3

### Ses activités

#### Ténor

##### Ténor (4)

###### → [La corte de Faraon](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description technique : Livret avec trad. en anglais

Description : Distribution : Interprété aussi par Emilia Rincón, S (Raquel) Ramón Alonso, B (Putifar) Eladio Cuevas, T (Faraon) Tino Pardo, voix parlée (Coper de su majestad) Fernando Hernández, T (Selha) José Ambit, voix parlée (Seti)

Livret avec trad. en anglais

Édition : Montevideo : Montilla , [1955 ?]

Compositeur : Vicente Lleó (1870-1922)

Direction d'orchestre : Daniel Montorio (1904-1982), Enrique Navarro (1894-1965)

Soprano : Mari Carmen Aranda, Emilia Rincón

Mezzo-soprano : Luisa de Córdoba (19..-1999)

Ténor : Eladio Cuevas (1895-1964), Santiago Ramalle (1904-1994)

Basse (voix) : Ramon Alonso

Orchestre : Orquesta de Camara de Madrid

Lien : [catalogue](#)

→ **Doña Francisquita**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description technique : Livret

Description : Distribution : Interprété aussi par Santiago Ramalle, (Cardona) Ramon Alonso, B (Don Matias) Pilar Quiros, S (Doña Francisca) Tino Moro, BAR (Lorenzo Perez) Pedro Lavirgen, T (un cofrade)

Livret

Édition : Montevideo : Montilla , [195. ?]

Compositeur : Amadeo Vives (1871-1932)

Direction d'orchestre : Daniel Montorio (1904-1982)

Soprano : Ana Maria Olaria, Dolores Perez (1930-1982), Pilar Quiros (1920-1994)

Ténor : Alfredo Kraus (1927-1999), Pedro Lavirgen, Santiago Ramalle (1904-1994)

Baryton (voix) : Tino Moro

Basse (voix) : Ramon Alonso

Orchestre : Orquesta de Camara de Madrid

Chœur mixte : Coro de la Radio Televisión española

Lien : [catalogue](#)

→ **Luisa Fernanda**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description technique : Livret

Description : Distribution : Interprété aussi par Natalia Lombay, S (Carolina) Santiago Ramalle, T (Anibal) Isabel Penagos (Mariana), Angelines Carchena (Rosita), S Tino Moro, BAR (Luis Nogales, Don Florito) Gerardo Monreal (Saboyano), Rafael Maldonado (Vendedor), T

Livret

Édition : Montevideo : Montilla , [195. ?]

Compositeur : Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Direction d'orchestre : Ricardo Estevarena

Soprano : Angelines Carchena, Natalia Lombay, Isabel Penagos, Dolores Perez (1930-1982)

Ténor : Rafael Maldonado, Gerardo Monreal (1928-1968), Santiago Ramalle (1904-1994), Miguel Sierra (ténor)

Baryton (voix) : Tino Moro, Luis Sagi Vela (1914-2013)

Orchestre : Orquesta de Camara de Madrid

Chœur mixte : Coro de la Radio Televisión española

Lien : [catalogue](#)

→ **El puñado de rosas**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Distribution : Interprété aussi par Tino Moro (Pepe) Eladio Cuevas, T (Tarugo) Santiago Ramalle, T (Sr Juan, Arriero, a cazador) Tino Pardo (a cazador) Fernando Hernández (a cazador), pour "El puñado de rosas" Santiago Ramalle, T (Periquin) Eladio Cuevas (Servando) Salvador Castello (Manolo), pour "La Gatita blanca"

Édition : Montevideo : Montilla , [1954 ?]

Compositeur : Ruperto Chapí (1851-1909), Gerónimo Giménez (1854-1923), Amadeo Vives (1871-1932)

Direction d'orchestre : Daniel Montorio (1904-1982), Enrique Navarro (1894-1965)

Soprano : Dolores Perez (1930-1982), Pilar Quiros (1920-1994), Emilia Rincón, Delia Rubens

Mezzo-soprano : Luisa de Córdoba (19..-1999)

Ténor : Eladio Cuevas (1895-1964), Santiago Ramalle (1904-1994)

Orchestre : Orquesta de Camara de Madrid

Chœur mixte : Coro de la Radio Televisión española

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Cette page dans l'atelier

#### [Santiago Ramalle \(1904-1994\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16721084q>

### Sources de la notice

La corte de faraon [Enregistrement sonore] / Vicente Lleo, comp. ; Luisa de Cordoba, MS (Lota y Sul) ; Santiago Ramalle, T (Casto Jose) ; Maricarmen Aranda, S (La reina)...[et al.] ; coros y orquesta de camara de Madrid ; Enrique Navarro, dir. Montilla FM 38

VIAF (2013-11-06)