

Tutto il mal non vien per nuocere. . Chi d'amor paventa il foco aria

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Langue :	italien
Date :	1681
Note :	Aria extraite de "Tutto il mal non vien per nuocere", commedia per musica en 3 actes. - Livret de Giuseppe Domenico De Totis. - 1re représentation : Rome, Théâtre Capranica, janvier 1681. - Autre représentation (sous le titre "Dal male il bene") : Naples, 1687
Autre forme du titre :	Dal male il bene. Chi d'amor paventa il foco

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
partitions (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2
Autre forme du titre	2

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (1)

→ 31. Ariettos p.r Sig.r // Scarlatti e nel Sig.r // Bernardo Pasquini

Description matérielle : 324 p. : 8,5 x 22,5 cm

Description : Note : Titre propre pris en bas de la 1re lettrine. - Contient 11 arias extraites de "Tutto il mal non vien per nuocere" de Scarlatti, 9 arias extraites de "Il Lisimaco" de Pasquini, 4 arias extraites de "L'honestà negli amori" de Scarlatti, 1 aria extraite de "L'Idalma" de Pasquini, 2 arias extraites d'une oeuvre non identifiée de Scarlatti, 1 cantate et 3 arias extraites d'une oeuvre non identifiée de Pasquini. - Plusieurs copistes. - P. 24, 36, 48, 62-64, 75-76, 107-108, 120, 131-132, 146-148, 167-168, 188, 216, 231-232 vierges. - Daté d'après la mention à la p. 233. - Mention à la fin : "Price L 0 - S 5 - D 8". - Mention à la dernière f. de garde (à l'envers) : "Fio [?] Val Funge Cester [Cefter ?]". - Reliure en maroquin rouge, encadrement dents de rat estampé à chaud, 2 double-filets estampés à froid, 3 compartiments : armes non identifiées avec décor floral aux mille points dans le compartiment central, rosace avec décor aux mille points et décor à l'encre noir dans les compartiments latéraux ; dos à 3 nerfs, fleuron doré à chaud dans chaque entrenerf ; tranche dorée

Filigranes : Quadrupède dans un cercle

Compositeur : Bernardo Pasquini (1637-1710), Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Copiste : Lanciani (famille)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Tutto il mal non vien per nuocere. Chi d'amor paventa il foco](#)

Cette page dans l'atelier

[Tutto il mal non vien per nuocere. Chi d'amor paventa il foco dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16748351p>

Sources de la notice

[Grove music online \(2014-03-10\)](#)

31. Ariettos p.r Sig.r // Scarlatti e nel Sig.r // Bernardo Pasquini [Musique manuscrite] / [BnF Musique, Rés Vmf Ms-134]

US-R / M1620.S286ca

Autre forme du titre

Dal male il bene. Chi d'amor paventa il foco