

# Transcriptions. . Sinfonia . Piano. R 215, no 1. Wir danken dir, Gott, wir danken dir. BWV 29. Bach, Johann Sebastian sinfonia

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Date :	1861
Note :	Transcription de l'ouverture de la Cantate no 29 de J. S. Bach. - Dédicace à Gabriel Fauré. - Date de transcription : ca 1861 Fait partie (no 1) de : "Transcriptions pour piano d'après des oeuvres de J. S. Bach. 1er recueil" (Paris : G. Flaxland, 1862)

## Table des matières

<i>Détails du contenu</i> . . . . .	1
Transcription partielle de . . . . .	1
<i>Éditions de l'œuvre</i> . . . . .	1
enregistrements (3) . . . . .	2
partitions (1) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3

## Détails du contenu

### Transcription partielle de

- [Wir danken dir, Gott, wir danken dir. BWV 29 \(1731\)](#)  
Cantate pour l'élection du conseil municipal de Leipzig créée le 27 août 1731

## Éditions de l'œuvre

[enregistrements](#) | [partitions](#)

## enregistrements (3)

→ **2e cantate**

ouverture

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Notice en français

Chalon-sur-Saone : prod. Multison, P 1984

Édition : Chalon-sur-Saone : Multison ; Chalon-sur-Saone : distrib. Multison , 1984 (P)

Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750), Frédéric Chopin (1810-1849), Marcel Ciampi (1891-1980), Claude Debussy (1862-1918), Franz Liszt (1811-1886)

Piano : Eliane Taverdet-Padet

Producteur de phonogrammes : Multison

Distributeur : Multison

Éditeur commercial : Multison

Lien : [catalogue](#)→ **B.a.c.h.ianas & transcriptions**

Description matérielle : 1 disque compact (54 min 35 s)

Description : Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Temple Saint-Pierre. - 20080915. - 20080917

Édition : Paris : Ame son ; [France] : [distrib. Codaex France] , P 2009

Piano : David Bismuth

Lien : [catalogue](#)→ **Bach piano transcriptions 10**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 17 min 09 s) : DDD

Description : Note sur l'enregistrement : London. - gb. - St. Silas the Martyr, St. Silas Place. - 20101108. - 20101110

Édition : London : Hyperion records ; [France] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2012]

Compositeur de l'œuvre adaptée : Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Piano : Nadejda Vlaeva

Lien : [catalogue](#)

## partitions (1)

→ **Transcriptions pour piano**

Description matérielle : 31 p. : 34 cm

Description : Note : Réunit : "Ouverture" [de la cantate BWV 29] ; "Adagio" [de la cantate BWV 3] ; "Andantino" [de la cantate BWV 8] ; "Gavotte" [i.e. tempo di borea de la partita BWV 1002] ; "Andante" [de la sonate BWV 1003] ; "Presto" [de la cantate BWV 35]. - 1862 d'après le cotage et Devriès, Lesure

Édition : Paris : G. Flaxland , [1862]

Compositeur de l'œuvre adaptée : Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Transcripteur : Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1163841p>

## Pages dans data.bnf.fr

## Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Transcriptions. Sinfonia. Piano. R 215, no 1. Wir danken dir, Gott, wir danken dir. BWV 29. Bach, Johann Sebastian](#)

## Cette page dans l'atelier

[Transcriptions. Sinfonia. Piano. R 215, no 1. Wir danken dir, Gott, wir danken dir. BWV 29. Bach, Johann Sebastian dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16751798z>

Sources de la notice

Ratner, Saint-Saëns