

Gratia super gratiam . CFF 192 motet

César Franck (1822-1890)

Langue :	latin
Date :	1850
Note :	Date de composition : ca 1850

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
partitions (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	1
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (1)

→ [Gratia super gratiam](#)

Description matérielle : 1 partition (9 p.) : 35 x 27 cm

Description : Note : Motet pour un mariage, inachevé. - Texte : Ecclésiastique, 26,19.21 ; Genèse, 24,57.58.67 ; Éphésiens, 5,32. - Ms. autogr. à l'encre et au crayon. à la main : mise au net des parties vocales avec ébauche de la partie d'orgue ; quelques annotations au crayon. - Daté d'après Fauquet, Franck. - Papier réglé à 20 portées, timbre sec : "Lard Esnaut, Paris, 25 rue Feydeau"

Sources : Julien Tiersot, "Les oeuvres inédites de César Franck", Revue musicale, 4e année, n° 2 (1er décembre 1922), p. 131. - Vente Drouot 2 décembre 1982, n° 145. - Fauquet, Franck

Compositeur : César Franck (1822-1890)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Gratia super gratiam. CFF 192](#)

Cette page dans l'atelier

[Gratia super gratiam. CFF 192 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16767314n>

Sources de la notice

Fauquet, Franck