

L'Amante inquiète

Pierre-Alexandre Aveline (1702?-1760)

Date :	1729
Note :	Estampe
Domaines :	Arts graphiques

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
images (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Éditions de l'œuvre

images

images (1)

- [L'Amante inquiète // Gravée d'après le tableau original peint par Watteau de la même grandeur](#)

[estampe]

Description matérielle : 2 est. : burin, eau-forte ; 24,8 x 19,2 cm

Description : Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte

Note : Dans l'"Œuvre gravé" l'"Amante inquiète" est tirée sur la même feuille que la "Rêveuse" (voir l'IFF18 AVELINE (Pierre), 6)

Les deux pièces furent annoncées dans le "Mercure" d'avril 1729 (p. 752)

Mariette (notes mss., IX, fol. 191 [9]) cite le tableau comme étant "dans le cabinet de l'abbé Aranger". Il s'agit de l'abbé Pierre-Maurice Harenger, chanoine de Saint-Germain l'Auxerrois, amateur de tableaux et fin connaisseur. Sa famille était alliée à celle de Philippe Lefèvre, intendant des Menus, dans la maison duquel Watteau passa ses derniers jours, à Nogent-sur-Marne. L'abbé Harenger mourut subitement le 10 mai 1735

Le tableau original est aujourd'hui au Musée Condé, à Chantilly [information 1930]

Notice chargée sans modification à partir de l'Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle

Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du dix-huitième siècle. Tome premier, Adam (Jean)-Baquoy (Maurice) / Bibliothèque nationale, Cabinet des estampes ; par Marcel Roux,... - Bibliothèque nationale (Paris), 1931, article AVELINE (Pierre), n. 5

Sources : Jean de Jullienne et les graveurs de Watteau au XVIIIe siècle / par Émile Dacier et Albert Vuafart, 1921-1929, n. 165

Édition : , [1729]

Graveur : Pierre-Alexandre Aveline (1702?-1760)

Peintre du modèle : Antoine Watteau (1684-1721)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

Auteurs reliés à L'Amante inquiète

Cette page dans l'atelier

L'Amante inquiète dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb168579535>

Sources de la notice

Inventaire du fonds français, graveurs du dix-huitième siècle. Tome premier, Adam (Jean)-Baquoy (Maurice) / Bibliothèque nationale, Cabinet des estampes ; par Marcel Roux,... - Bibliothèque nationale (Paris), 1931, AVELINE (Pierre), n. 5