

Pietà

Jean-Baptiste Haussard (1679?-1749)

Date :	1729
Note :	Estampe
Domaines :	Arts graphiques

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
images (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	1
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Éditions de l'œuvre

images

images (1)

→ [\[Pietà\]](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : gravure en taille-douce ; 31,5 x 22,5 cm

Description : Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte

Note : Le corps de Jésus reposant sur les genoux de la Vierge. Bordure cintrée

Notice chargée sans modification à partir de l'Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle

Sources : Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome onzième, Greuze-Jahandier / par Yves Bruand et Michèle Hébert,... ; avec la collaboration de Yves Sjöberg... -Bibliothèque nationale (Paris), 1970, article HAUSSARD (Jean-Baptiste), n. 91

Édition : [S.l.] , [ca 1729]

Graveur : Jean-Baptiste Haussard (1679?-1749)

Peintre du modèle : Jean-Charles Delafosse (1734-1789)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Pietà](#)

Cette page dans l'atelier

[Pietà dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb16883018t>

Sources de la notice

Inventaire du fonds français, graveurs du XVIIIe siècle / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome onzième, Greuze-Jahandier / par Yves Bruand et Michèle Hébert,... ; avec la collaboration de Yves Sjöberg... -Bibliothèque nationale (Paris), 1970, HAUSSARD (Jean-Baptiste), n. 91