

Paul Cosson (18..-1926)

Pays :	France
Sexe :	masculin
Naissance :	18..
Mort :	06-1926
Note :	Collectionneur d'estampes. - Donateur au département des Estampes et de la photographie (don 1926-2684)

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Donateur (3)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	3

Ses activités

Donateur

Donateur (3)

→ [\[Le grand espagnol\]](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : eau-forte ; 35,6 x 27,8 cm (élt d'impr.)

Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Sources : Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié de M. Alphonse Legros, 1855-1877 / par MM. A. P.-Malassis et A.-W. Thibaudeau, Paris : Chez J. Baur, libraire-éditeur, 1877, n° 28

Sources : Les graveurs du XIXe siècle, guide de l'amateur d'estampes modernes, Tome IX, Laemlein-Mécou / par Henri Beraldi, Paris : Librairie L. Conquet, 1889, n° 28

Sources : A Catalogue of the Etchings, Drypoints and Lithographs by Professor Alphonse Legros (1837-1911), In the Collection of Frank E. Bliss / With a Preface by Campbell Dodgson, C.B.E., London : Printed for Private Circulation, 1923, n° 28

Sources : Inventaire du fonds français après 1800, Tome XIII, Laurencin - Lépagnez / par Jacques Lethève et Françoise Gardey, Paris : Bibliothèque nationale, 1965, n° 15

Sources : L'Oeuvre gravé et lithographié de Alphonse Legros / préface de Gustave Soulier, Paris : Ch. Hessèle, éditeur d'art, 1904, n° 28

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [ca 1875]

Graveur : Alphonse Legros (1837-1911)

Donateur : Paul Cosson (18..-1926)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10545462w> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10545463b>

→ [La Mort dans le poirier]

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : eau-forte ; 22,6 x 15,1 cm (élt d'impr.)

Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Sources : Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié de M. Alphonse Legros, 1855-1877, par MM. A. P.-Malassis et A.-W. Thibaudeau, Paris : Chez J. Baur, libraire-éditeur, 1877, n° 140

Sources : Les graveurs du XIXe siècle, guide de l'amateur d'estampes modernes, Tome IX, Laemlein-Mécou / par Henri Beraldi, Paris : Librairie L. Conquet, 1889, n° 140

Sources : A Catalogue of the Etchings, Drypoints and Lithographs by Professor Alphonse Legros (1837-1911), In the Collection of Frank E. Bliss / With a Preface by Campbell Dodgson, C.B.E., London : Printed for Private Circulation, 1923, n° 140

Sources : Inventaire du fonds français après 1800, Tome XIII, Laurencin - Lépagnez / par Jacques Lethève et Françoise Gardey, Paris : Bibliothèque nationale, 1965, n° 90

Sources : L'Oeuvre gravé et lithographié de Alphonse Legros / préface de Gustave Soulier, Paris : Ch. Hessèle, éditeur d'art, 1904, n° 140

Sources : Alphonse Legros 1837-1911, catalogue de l'exposition présentée au Musée des Beaux-Arts de Dijon du 12 décembre 1987 au 15 février 1988, par Timothy Wilcox, Dijon 1988, p.96, n° 56

Oeuvre publiée en 1877 dans "Histoire du Bonhomme Misère, avec six eaux-fortes par A. Legros", édité par Robert Guéraud, imprimeur et éditeur de nombreuses estampes de Legros à Londres

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [ca 1874]

Graveur : Alphonse Legros (1837-1911)

Donateur : Paul Cosson (18..-1926)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10545454c>

→ [Paysanne assise près d'une haie]

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : eau-forte et pointe sèche ; 12,7 x 17,5 cm (élt d'impr.)

Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - pointe sèche

Sources : Les graveurs du XIXe siècle, guide de l'amateur d'estampes modernes, Tome IX, Laemlein-Mécou / par Henri Beraldi, Paris : Librairie L. Conquet, 1889, n° 241

Sources : A Catalogue of the Etchings, Drypoints and Lithographs by Professor Alphonse Legros (1837-1911), In the Collection of Frank E. Bliss / With a Preface by Campbell Dodgson, C.B.E., London : Printed for Private Circulation, 1923, n° 241

Sources : Inventaire du fonds français après 1800, Tome XIII, Laurencin - Lépagnez / par Jacques Lethève et Françoise Gardey, Paris : Bibliothèque nationale, 1965, n° 157

Sources : L'Oeuvre gravé et lithographié de Alphonse Legros / préface de Gustave Soulier, Paris : Ch. Hessèle, éditeur d'art, 1904, n° 241

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [ca 1882]

Graveur : Alphonse Legros (1837-1911)

Donateur : Paul Cosson (18..-1926), Alphonse Legros (1837-1911), Étienne Moreau-Nélaton (1859-1927)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105454818> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10545480t>

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Paul Cosson \(18..-1926\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Paul Cosson \(18..-1926\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb169498640>

Sources de la notice

[Le grand espagnol] [Image fixe] : [estampe] / A. Legros, [ca 1875]

Les collectionneurs au Cabinet des estampes / Laure Beaumont-Maillet, 1993