

## Martin (éditeur d'estampes, 17..?-18..)

Pays :	France
Sexe :	masculin
Naissance :	17..
Mort :	18..
Activité commerciale :	Éditeur
Note :	Éditeur parisien établi au Palais de Justice vers 1825-1830. Son fils, établi au Palais Royal, a continué dans la même voie

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Éditeur commercial (1) . . . . .	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	1
Auteurs reliés . . . . .	1
Cette page dans l'atelier . . . . .	1
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	2

### Ses activités

#### Éditeur commercial

##### Éditeur commercial (1)

→ [Le Désespoir](#)

Description matérielle : 1 est. : lithographie ; 25,2 x 31,6 cm (f.)

Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie

Sources : I. F. F. Après 1800,

Note sur le sujet : Charles X dans un bateau face à un fumeur de pipe qui dit : "Cré coquin que je suis bête" ; Charles X répond : "Allons, mon vieux, prends ton parti"

Édition : , [1830]

Lithographe : Auguste-Louis-Charles Cornillon (1786-18..)

Éditeur commercial : Martin (éditeur d'estampes, 17..?-18..)

Lien : [catalogue](#)

### Pages dans data.bnf.fr

#### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Martin \(éditeur d'estampes, 17..?-18..\)](#)

#### Cette page dans l'atelier

[Martin \(éditeur d'estampes, 17..?-18..\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les

ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb170069331>

### Sources de la notice

Le Désespoir [Image fixe] / Lith d'A. Cornillon, Passage Dauphine, N° 28. à Paris, chez Martin, Editeur, au Palais de Justice, N° 4, [1830]

I. F. F. Graveurs du XIXe siècle, Tome 15, (Martin), p. 310