

# Triantaphilliá. Argéron

Pays :	Grèce
Sexe :	féminin
Note :	Chanteuse Chant d'origine de Rhodes

## Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Chant (6) . . . . .	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2

## Ses activités

### Chant

#### Chant (6)

##### → **Le chant [chanson] du départ**

Description matérielle : 1 disque (3 min 07 s ; 3 min 15 s) : 78 t, aig. ; 25 cm  
Description : Note : Face A, voix de femme seule. - Face B, 3 titres, voix d'homme, voix de femme. - Origine des morceaux : Rhodes  
Note sur l'enregistrement : Athènes. - gr. - 19301201. - 19301202  
Édition : [Paris] : [Université de Paris, musée de la Parole et du geste] , 1930  
Éditeur scientifique : Hubert Pernot (1870-1946)  
Chant : Triantaphilliá. Argéron  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1080967n>

##### → **Christus resurrexit hodie**

Description matérielle : 1 disque (3 min 10 s ; 3 min 14 s) : 78 t, aig. ; 25 cm  
Description : Note : Voix de femme seule. - Origine des morceaux : Rhodes  
Note sur l'enregistrement : Athènes. - gr. - 19301201  
Édition : [Paris] : [Université de Paris, musée de la Parole et du geste] , 1930  
Éditeur scientifique : Hubert Pernot (1870-1946)  
Chant : Triantaphilliá. Argéron  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1080980h>

##### → **Le coulouri [la gimblette]**

danse de mariage  
Description matérielle : 2 min 45 s, 2 min 45 s) : 78 t, aig. ; 25 cm  
Description : Note : Voix de femme, voix d'homme en plus courant face A. - 2 titres face A. - Origine des morceaux : Rhodes  
Note sur l'enregistrement : Athènes. - gr. - 19301201  
Édition : [Paris] : [Université de Paris, musée de la Parole et du geste] , 1930  
Éditeur scientifique : Hubert Pernot (1870-1946)  
Chant : Triantaphilliá. Argéron  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1080983r>

→ **Dialecte**

Description matérielle : 1 disque (3 min 21 s ; 3 min 12 s) : 78 t, aig. ; 25 cm  
Description : Note : Dialogues homme-femme. - Origine du dialecte : Rhodes  
Note sur l'enregistrement : Athènes. - gr. - 19300000  
Édition : [Paris] : [Université de Paris, musée de la Parole et du geste] , 1930  
Éditeur scientifique : Hubert Pernot (1870-1946)  
Chant : Triantaphilliá. Argéron  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10809578>

→ **Le fleuve en Archangelitikos**

Description matérielle : 1 disque (3 min 20 s ; 3 min 25 s) : 78 t, aig. ; 25 cm  
Description : Note : Voix de femme et voix d'homme. - Origine des morceaux : Dodécanèse  
Note sur l'enregistrement : Athènes. - gr. - 19301201  
Édition : [Paris] : [Université de Paris, musée de la Parole et du geste] , 1930  
Éditeur scientifique : Hubert Pernot (1870-1946)  
Chant : Triantaphilliá. Argéron  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1080973c>

**Voir les 6 documents****Pages dans data.bnf.fr**

Cette page dans l'atelier

[Triantaphilliá. Argéron dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

**Sources et références**

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb17074605x>