

Le bouquet de bal danse

Louise Aglaé Massart (1827-1887)

Langue :	pas de contenu linguistique; non applicable
Date :	1853
Note :	Sous-titre : "Album de danse pour le piano". - Recueil de quadrille, redowa, polka, polka-mazurka, schottisch et valse. - Dédicaces à Marie de Richemont, Jacqueline de Marolles, Charlotte de Goyon, la Marquise de Montmort, Berthe de Besplas et Marie de Bonneval Contient : "Les primevères" ; "L'aubépine" ; "La pervenche" ; "La clématite" ; "La bruyère" ; "Les lys"

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
partitions (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Cette page dans l'atelier	1
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (1)

- [Le bouquet de bal](#)
album de danse pour le piano
Description matérielle : 17 p. : ill. ; 28 cm
Description : Note : 1853 d'après le cachet de dépôt légal
Édition : Paris : Schonenberger , [1853]
Compositeur : Louise Aglaé Massart (1827-1887)
Illustrateur : Alexandre Collette (1814-1876)
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Le bouquet de bal dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb17086143s>

Sources de la notice

Le bouquet de bal [Musique imprimée] : album de danse pour le piano / par Madame L. Massart, [1853]