

Arte de furtar

Langue :	portugais
Date :	1652
Note :	Oeuvre didactique et satirique
Domaines :	Littératures

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
livres (5)	1
<i>Documents à propos de cette Œuvre</i>	2
Documents à propos de l'oeuvre Arte de furtar	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Éditions de l'œuvre

livres

livres (5)

- [Arte de furtar](#)
Description matérielle : 465 p.
Édition : : Impr. nacional-Casa da moeda , 1991
Auteur présumé du texte : Manuel da Costa (1601-1667)
Éditeur scientifique : Roger Bismut (1918-2001)
Lien : [catalogue](#)
- [Arte de furtar, espelho de enganos, theatro de verdades, mostrador de horas minguadas, gazua general dos reinos de Portugal... composta no anno de 1652 pelo Padre António Vieira,... Edição popular, acompanhada de estudo critico e bibliographico, de notas historicas e philologicas... por João Ribeiro,...](#)
Description matérielle : In-8° , II-359 p.
Description : Note : L'éditeur attribue l'ouvrage à Thomi Pinheiro da Vaga
Édition : Rio de Janeiro-Paris : H. Garnier , 1907
Auteur du texte : António Vieira (1608-1697)
Lien : [catalogue](#)

- [Arte de furtar, espelho de enganos, theatro de verdades, mostrador de horas minguadas, gazua geral dos reynos de Portugal, offerecida a el rey nosso senhor D. João IV, para que a emende, composta no anno de 1652 pelo Padre Antonio Vieira... Nova edição](#)
Description matérielle : In-8° , XIV-384 p.
Description : Note : D'après l'introduction de Carlos Burlamaqui Kopke à la réédition de 1951, cataloguée plus bas, l'"Arte de furtar" peut être attribué à António de Sousa de Macedo, mais non au P. Vieira ; l'ouvrage a été attribué également à Tomé Pinheiro da Veiga, António da Silva e Sousa et au P. Manuel da Costa
Édition : Lisboa : typ. Rollandiana , 1820
Auteur du texte : António Vieira (1608-1697)
Lien : [catalogue](#)

- [Arte de furtar, espelho de enganos, theatro de verdades, mostrador de horas minguadas, gazua geral dos reynos de Portugal. Segunda reedição \(reproduzindo o texto e a ortografia da edição de 1744\). Introdução de Carlos Burlamaqui Kopke](#)
Description matérielle : In-8° , XXVIII-XX-309 p., fac-similé, couv. ill.
Description : Note : Le texte reproduit est celui de l'édition de 1744, précédé de la p. de titre de l'édition originale, de 1652, mentionnant le P. António Vieira comme auteur de l'ouvrage
Édition : (S. l.,) : Edições Melhoramentos , (1951)
Auteur du texte : António Vieira (1608-1697)
Lien : [catalogue](#)

- [Arte de furtar, espelho de enganos, theatro de verdades, nostrador de horas minguadas gazua geral dos reynos de Portugal offericida a ebrey nosso senhor D. Joao IV. para que a emende composta no anno de 1652. pelo padre Antonio Vieyra...](#)
Description : Note : La p. de t. mq.
Édition : Amsterdam, Martinho Sehagen , 1744. In-8° , 512 p.
Auteur du texte : António Vieira (1608-1697)
Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cette Œuvre

Documents à propos de l'oeuvre Arte de furtar

[Voir le document au sujet de cette oeuvre](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Arte de furtar](#)

Cette page dans l'atelier

[Arte de furtar dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb17103652x>

Sources de la notice

Arte de furtar / edição crítica, com introdução e notas de Roger Bismut, 1991