

Jovem Giganteo Triumpho

Bartolomeo Coriolano (1599?-1676?)

Date :	1638
Note :	Gravure sur bois en clair-obscur, réalisée d'après une oeuvre de Guido Reni figurant les géants foudroyés par Jupiter
Domaines :	Arts graphiques

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
images (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Éditions de l'œuvre

images

images (1)

→ [Jovem Giganteo Triumpho](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : gravure sur bois en clair-obscur de trois planches, imprimée sur quatre feuilles destinées à être jointes ensemble ; 88,1 x 62 cm

Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - camaïeu

Note : Cette estampe représente Jupiter foudroyant les géants. - Composition d'un grand nombre de figures

La feuille du haut, à gauche, porte l'écusson d'armes de François Duc de Modène, entouré de nuages. - Celle

de droite offre l'inscription suivante, pareillement entourée de nuages : "Francisco Atestino Sereniss.

Mutinae, [...] Duci. [...] clara Guidonis Rheni manu delineatam imitanti, vtque ille Titanas impios, sic

Maiestate sua, acquissimisque legibus flagitiosos proterenti. - Barthol.s Coriolanus Eques D. D. D.. - La feuille

du bas, à gauche, porte les initiales des signatures et la date. - Celle de droite est ornée de l'écusson

d'armes de Bartolomeo Coriolano : les trois griffes d'aigles ailées, surmontées de la croisette

Sources : Catalogue sommaire des gravures et lithographies composant la Réserve [Bibliothèque nationale.

Département des Estampes] / rédigé par François Courboin, 1900-1901. Tome premier, 1900, p. 337, n. 4269

Sources : Le peintre graveur. Deuxième volume, Les clair-obscur des maîtres italiens / par Adam Bartsch,

1811, p. 113-114, n. 11

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [1638]

Graveur : Bartolomeo Coriolano (1599?-1676?)

Peintre du modèle : Guido Reni (1575-1642)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Jovem Giganteo Triumpho](#)

Cette page dans l'atelier

[Jovem Giganteo Triumpho dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb171258066>

Sources de la notice

Catalogue sommaire des gravures et lithographies composant la Réserve [Bibliothèque nationale. Département des Estampes] / rédigé par François Courboin, 1900-1901. Tome premier, 1900, n. 4269

Le peintre graveur. Deuxième volume, Les clair-obscur des maîtres italiens / par Adam Bartsch, 1811, n. 11

Jovem Giganteo Triumpho [Image fixe] : [estampe] / G. R. B. F. [Guido Reni Bononiensis fecit] ; B. C. EQs. SC. 1638 [Bartholomaeus Coriolanus Eques sculpsit. 1638]