

Imke Wulf

Pays :	Allemagne
Langue :	allemand
Sexe :	féminin
Note :	Historienne de l'art

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Cette page dans l'atelier	1
<i>Sources et références</i>	1
Voir dans le catalogue général de la BnF	1
Sources de la notice	2

Ses activités

Auteur du texte

Auteur du texte (1)

- [Protestantische Gemäldeepitaphien im Raum Wittenberg und in angrenzenden Territorien](#)
zur Entwicklung und Funktion des Gemäldeepitaphs vom Beginn der lutherischen Reformation bis zur Veröffentlichung des Konkordienbuches, 1517-1580
Description matérielle : 335 pages
Description : Note : Bibliogr. p. 316-333
Édition : Petersberg : Michael Imhof Verlag
Auteur du texte : Imke Wulf
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Imke Wulf dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb17709818s>

Sources de la notice

Protestantische Gemäldeepitaphien im Raum Wittenberg und in angrenzenden Territorien : zur Entwicklung und Funktion des Gemäldeepitaphs vom Beginn der lutherischen Reformation bis zur Veröffentlichung des Konkordienbuches, 1517-1580 / Imke Wulf, 2016

[DNB \(2018-01-23\)](#)