

## Georges **Alary** (1850-1928)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Aurillac (Cantal), 28-11-1850
Tod:	1928
Anmerkung:	Compositeur
ISNI:	ISNI 0000 0003 6058 6093

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Compositeur (33) . . . . .	1
Auteur du texte (1) . . . . .	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Verwandte Autoren . . . . .	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	2
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	2
Links zum Katalog . . . . .	2
Quellen . . . . .	2

### Aktivitäten

#### Compositeur | Auteur du texte

##### Compositeur (33)

- [Georges Alary. Aubade printanière](#)  
 Format:12 p. : in-fol.  
 Anmerkung:Note : Chant et piano  
 Publikationen:Paris : C. Hayet , [1913]  
 Compositeur:Georges Alary (1850-1928)  
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
 Gallica: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k876295k>
- [Choeurs sans accompagnement. Par Georges Alary, op. 37](#)  
 Format:Gr. in-8°  
 Publikationen:Paris : Durdilly , [1899]  
 Compositeur:Georges Alary (1850-1928)  
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
 Gallica: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52503395q>
- [Choeurs sans accompagnement. Par Georges Alary, op. 37](#)  
 Format:Gr. in-8°  
 Publikationen:Paris : Durdilly , [1899]  
 Compositeur:Georges Alary (1850-1928)  
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
 Gallica: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52503395q>

- [Choeurs sans accompagnement. Par Georges Alary, op. 37](#)  
Format:Gr. in-8°  
Publikationen:Paris : Durdilly , [1899]  
Compositeur:Georges Alary (1850-1928)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52503395q>
- [Choeurs sans accompagnement. Par Georges Alary, op. 37](#)  
Format:Gr. in-8°  
Publikationen:Paris : Durdilly , [1899]  
Compositeur:Georges Alary (1850-1928)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52503395q>

### 33 Dokumente sehen

#### Auteur du texte (1)

- [Encyclopédie de la musique et dictionnaire du Conservatoire. Fondateur, Albert Lavignac,.... Directeur, Lionel de La Laurencie,.... Première partie : Histoire de la musique \[- Deuxième partie : Technique, esthétique, pédagogie\]](#)  
Format:11 vol. in-4°  
Anmerkung:Note : Titre général dont chaque partie est traitée à son auteur. - Copyright 1913-1931  
Publikationen:Paris : Delagrave , 1921-1931  
Éditeur scientifique:Albert Lavignac (1846-1916)  
Auteur ou responsable intellectuel:Lionel de La Laurencie (1861-1933)  
Link: [catalogue](#)

#### Seiten in data.bnf.fr

#### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Georges Alary \(1850-1928\)\)](#)

#### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Georges Alary \(1850-1928\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

#### Quellen und Literatur

#### Links zum Katalog

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14852352p>

#### Quellen

LC authorities (<http://authorities.loc.gov>), 2005-09-23  
Sacem, 1980