

## Guy Oakes

Country:	États-Unis
Language:	anglais
Note:	Professeur de philosophie, Monmouth college, et de sociologie, New school for social research
ISNI:	ISNI 0000 0001 1822 1504

### Table of content

<i>Occupations</i> . . . . .	1
Auteur du texte (6) . . . . .	1
Éditeur scientifique (3) . . . . .	2
Traducteur (1) . . . . .	2
Adaptateur (1) . . . . .	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Related authors . . . . .	3
This page in data.bnf.fr lab . . . . .	3
<i>Sources and references</i> . . . . .	3
Link to the main catalogue . . . . .	3
Sources . . . . .	3

### Occupations

**[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Traducteur](#) | [Adaptateur](#)**

#### Auteur du texte (6)

- [Arthur Cecil Pigou](#)  
Material description:1 vol. (X-309 p.)  
Note:Note : Bibliogr. p. 274-295  
Edition:Basingstoke : Palgrave Macmillan , 2015  
Auteur du texte:Nahid Aslanbeigui, Guy Oakes  
Link: [catalogue](#)
- [Collaboration, reputation, and ethics in American academic life](#)  
Hans H. Gerth and C. Wright Mills  
Material description:VIII-188 p.  
Note:Note : Notes bibliogr. Index  
Edition:Urbana (Ill.) ; Chicago (Ill.) : University of Illinois press , cop. 1999  
Auteur du texte:Guy Oakes, Arthur Joseph Vidich  
Link: [catalogue](#)
- [Die Grenzen kulturwissenschaftlicher Begriffsbildung](#)  
Heidelberger Max Weber-Vorlesungen 1982  
Material description:182 p.  
Edition:Frankfurt am Main : Suhrkamp , 1990  
Auteur du texte:Guy Oakes  
Link: [catalogue](#)

- **The imaginary war**  
civil defense and American Cold War culture  
Material description:194 p.  
Note:Note : Notes bibliogr. Index  
Edition:New York ; Oxford : Oxford university press , 1994  
Auteur du texte:Guy Oakes  
Link: [catalogue](#)
- **The provocative Joan Robinson**  
the making of a Cambridge economist  
Material description:1 vol. (X-302 p.)  
Note:Note : Bibliogr. p. 279-293  
Edition:Durham : Duke university press , 2009  
Auteur du texte:Nahid Aslanbeigui, Guy Oakes  
Link: [catalogue](#)

## See the 6 documents

### Éditeur scientifique (3)

- **Georg Simmel**  
on women, sexuality and love  
Material description:VIII-194 p.  
Note:Note : Trad. de l'allemand. - Contient une introd. critique. - Notes bibliogr. Index  
Edition:New Haven (Conn.) ; London : Yale university press , cop. 1984  
Auteur du texte:Georg Simmel (1858-1918)  
Éditeur scientifique:Guy Oakes  
Link: [catalogue](#)
- **The Anthem companion to C. Wright Mills**  
Material description:vi, 236 pages  
Note:Note : Includes bibliographical references and index  
Edition:London ; New York, NY : Anthem press , 2016  
Éditeur scientifique:Guy Oakes  
Link: [catalogue](#)
- **Kant ; Die Probleme der Geschichtsphilosophie**  
zweite Fassung 1905/1907  
Material description:485 p.  
Note:Note : Index  
Edition:Frankfurt am Main : Suhrkamp , cop. 1997  
Auteur du texte:Georg Simmel (1858-1918)  
Éditeur scientifique:Guy Oakes, Otthein Rammstedt, Kurt Röttgers  
Link: [catalogue](#)

### Traducteur (1)

- **Critique of Stammler**  
Material description:VIII-184 p.  
Edition:New York : Free press : Macmillan , 1977  
Auteur du texte:Max Weber (1864-1920)  
Traducteur:Guy Oakes  
Link: [catalogue](#)

### Adaptateur (1)

- **The limits of concept formation in natural science**  
a logical introduction to the historical sciences  
None:Abridged ed.  
Material description:XXXII-240 p.  
Note:Note : Notes bibliogr. Index  
Edition:Cambridge ; London ; New York [etc.] : Cambridge university press , 1986  
Auteur du texte:Heinrich Rickert (1863-1936)  
Adaptateur:Guy Oakes  
Link: [catalogue](#)

## Pages in data.bnf.fr

### Related authors

[Authors related to Guy Oakes](#)

### This page in data.bnf.fr lab

[Guy Oakes in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

## Sources and references

### Link to the main catalogue

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12161025f>

### Sources

Weber and Rickert / Guy Oakes, 1988