

Jimmy Ponder (1946-2013)

Country:	États-Unis
Gender:	masculin
Birth:	Pittsburgh (Pennsylvanie, États-Unis), 10-05-1946
Death:	Pittsburgh (Pennsylvanie, États-Unis), 16-09-2013
Note:	État-civil : James Willis Ponder. - Guitariste de jazz
ISNI:	ISNI 0000 0001 1479 0179

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Guitare (27)	2
Guitare électrique (7)	3
Chant (1)	4
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	4
This page in data.bnf.fr lab	4
<i>Sources and references</i>	4
Link to the main catalogue	4
Sources	4

Occupations

[Guitare](#) | [Guitare électrique](#) | [Chant](#)

Guitare (27)

→ **The Best of jazz saxophones**

Material description:1 disque compact (55 min 57 s) : ADD

Note:Note : Détail du personnel

Enregistré public

Tokyo : prod. Nippon Columbia, P 1988

Note sur l'enregistrement : 19580000. - 19590000. - 19740000. - 19800000. - 19610000. - 19720000

Note sur l'enregistrement : fr

Edition:Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Maurepas : distrib. Adès , 1988 (P)

Contrebasse:Buddy Clark (1929-1999), Milt Hinton (1910-2000), Jimmy Leary, Pierre Michelot (1928-2005), Bennie Moten (1894-1935)

Guitare:Jimmy Gourley (1926-2008), Jimmy Ponder (1946-2013)

Saxophone:Don Byas (1912-1972), Hank Crawford (1934-2009), Eddie Daniels, Eddie Davis (1921-1986), Bud Freeman (1906-1991), Stan Getz (1927-1991), Coleman Hawkins (1904-1969), Gerry Mulligan (1927-1996), Zoot Sims (1925-1985), Sonny Stitt (1924-1982)

Trompette:Ruby Braff (1927-2003), Buck Clayton (1911-1991)

Piano:Milt Buckner (1915-1977), Gerald Price (pianiste), Martial Solal, Billy Taylor (1921-2010), René Urteger, Claude Williamson (1926-2016)

Orgue:Jimmy McGriff (1936-2008)

Batterie:Kenny Clarke (1914-1985), Jean-Marie Ingrand, Gus Johnson (1913-2000), Osie Johnson (1923-1966), Mel Lewis (1929-1990), Don Mosley, Bucky Pizzarelli

Producteur de phonogrammes:Nippon Columbia

Distributeur:Adès

Éditeur commercial:Nippon Columbia

Link: [catalogue](#)

→ **Blue Note rare grooves**

Material description:1 disque compact (1 h 11 min 40 s)

Note:Note : Références commerciales des enregistrements d'origine

Hollywood, Calif 90028 : prod. Capitol Records Inc, P 1996

Edition:Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1996 (P)

Producteur de phonogrammes:Capitol Records Inc

Distributeur:EMI music France

Éditeur commercial:EMI music international

Link: [catalogue](#)

→ **Blue Note rare grooves**

Material description:2 disques : 33 t ; 30 cm

Note:Note : Références commerciales des enregistrements d'origine

Hollywood, Calif 90028 : prod. Capitol Records Inc, P 1996

Edition:Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1996 (P)

Producteur de phonogrammes:Capitol Records Inc

Distributeur:EMI music France

Éditeur commercial:EMI music international

Link: [catalogue](#)

→ **Coming out swinging**

Material description:1 disque compact (1 h 02 min 33 s)

Note:Note : Biographie

New York, Ny 10023 : prod. Muse Records Inc, P 1992

Note sur l'enregistrement : New York City. - us. - Sound on sound. - 19900908

Edition:New York, Ny 10023 : Muse Records Inc ; Paris : distrib. Office musical de diffusion , 1993 (DL)

Contrebasse:Jamil Nasser (1932-2010)

Guitare:Jimmy Ponder (1946-2013)

Saxophone:Lewis Keel

Piano:Harold Mabern

Batterie:Leroy Williams

Producteur de phonogrammes:Muse Records Inc

Distributeur:Office musical de diffusion

Éditeur commercial:Muse Records Inc

Link: [catalogue](#)

→ **Common touch**

Material description:1 disque compact

Note>Note : Détail du personnel

Hollywood, Calif 90028 : prod. Capitol Records Inc, P 1997

Note sur l'enregistrement : Englewood Cliffs, N.J.. - us. - Van Gelder Studio

Edition:Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1997 (P)

Contrebasse électrique:Bob Cranshaw (1932-2016)

Guitare:Jimmy Ponder (1946-2013)

Saxophone:Stanley Turrentine (1934-2000)

Orgue électronique:Shirley Scott (1934-2002)

Producteur de phonogrammes:Capitol Records Inc

Distributeur:EMI music France

Éditeur commercial:EMI music international

Link: [catalogue](#)

See the 27 documents

Guitare électrique (7)

→ **Mr. Shing-A-Ling**

Material description:1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm

Note:Distribution : interprété aussi par Lonnie Smith, org electr Leo Morris, batt

Edition:Los Angeles (Calif.) : United artists records, Inc. , cop. 1973

Guitare électrique:Jimmy Ponder (1946-2013)

Saxophone:Lou Donaldson

Trompette:Blue Mitchell (1930-1979)

Orgue électronique:Lonnie Smith

Batterie:Leo Morris (1939-2014)

Link: [catalogue](#)

→ **The righteous reed !**

the best of Poppa Lou

Material description:1 disque compact (1 h 16 min 33 s)

Note>Note : Détail du personnel

Compilation

Références commerciales des enregistrements d'origine

London : prod. EMI records Ltd, P 1994

Edition:London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)

Saxophone:Lou Donaldson

Producteur de phonogrammes:EMI records Ltd

Distributeur:EMI music France

Éditeur commercial:EMI records Ltd

Link: [catalogue](#)

→ **Say it loud !**

Material description:1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Note:Distribution : interprété aussi par Charles Earland, org electr Léo Morris, batt

Edition:Allemagne : Liberty records , [DL 1969]

Chant:Lou Donaldson

Guitare électrique:Jimmy Ponder (1946-2013)

Saxophone:Lou Donaldson

Trompette:Blue Mitchell (1930-1979)

Orgue électronique:Charles Earland (1941-1999)

Batterie:Leo Morris (1939-2014)

Link: [catalogue](#)

→ **Say it loud !**

Material description:1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Note:Distribution : Interprété aussi par Charles Earland, org. électr. Léo Morris, batt.

Edition:New York City : Liberty records, Inc. , cop. 1969

Chant:Lou Donaldson

Guitare électrique:Jimmy Ponder (1946-2013)

Saxophone:Lou Donaldson

Trompette:Blue Mitchell (1930-1979)

Orgue électronique:Charles Earland (1941-1999)

Batterie:Leo Morris (1939-2014)

Link: [catalogue](#)

→ **The righteous reed !**

the best of Poppa Lou

Material description:1 disque compact (1 h 16 min 33 s)

Note>Note : Détail du personnel

Compilation

Références commerciales des enregistrements d'origine

London : prod. EMI records Ltd, P 1994

Edition:London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)

Saxophone:Lou Donaldson

Producteur de phonogrammes:EMI records Ltd

Distributeur:EMI music France

Éditeur commercial:EMI records Ltd

Link: [catalogue](#)

See the 7 documents

Chant (1)

→ **So many stars**

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Note>Note : Détail du personnel

Berkeley : prod. Fantasy inc. , P 1985

Note sur l'enregistrement : Rutherford. - Fox studio. - 19841119. - 19841127. - 19841211

Edition:Le Blanc Mesnil : Carrère music ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1986 (DL)

Chant:Jimmy Ponder (1946-2013)

Guitare:Jimmy Ponder (1946-2013)

Producteur de phonogrammes:Fantasy inc.

Distributeur:Carrère music

Éditeur commercial:Carrère music

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

This page in data.bnf.fr lab

[Jimmy Ponder \(1946-2013\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138985960>

Sources

Say it loud ! [Enregistrement sonore] / Lou Donaldson, saxo a, chant ; Blue Mitchell, trp ; Jimmy Ponder, guit. élect... [et al.]. - New York City : Liberty records, Inc., cop. 1969.

Grove jazz

Wikipedia (2016-12-22)