

Max Adam

Pays :	Allemagne
Langue :	allemand
Sexe :	masculin
ISNI :	ISNI 0000 0000 0747 3645

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (4)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Auteur du texte

Auteur du texte (4)

- [Die Anstellungsgrundsätze](#)
Description : Note : Bücher für Recht, Verwaltung und Wirtschaft, hrsg. v. d. Freien Vereinigung f. Rechts-u. Verwaltungskunde. Bd. 25
Édition : Berlin, Kameradschaft Verlagsges , 1926. In-16 (190x130), 364 p. [Don 218199] -VIIb- .6467.
Auteur du texte : Max Adam
Lien : [catalogue](#)
- [Nahrungsmengen künstlich ernährter Kinder nebst einem neuen Vorschlag zur Nahrungsmengenberechnung...](#)
Description : Note : [Les quantités de nourriture des enfants alimentés artificiellement.]
Édition : Berlin , 1902
Auteur du texte : Max Adam
Lien : [catalogue](#)
- [Schellings Jenaer-Würzburger Vorlesungen über 'Philosophie der Kunst' \(1802-1805\). Inaugural-Dissertation... von Max Adam,...](#)
Description : Note : [Les leçons sur la 'philosophie de l'art' professées par Schelling à Jena et Wurzburg de 1802 à 1805.]. - Extrait de : 'Schellings Kunstphilosophie', ouvrage formant le fasc. 2 des 'Abhandlungen' publiées par le prof. Falckenberg
Édition : Leipzig, Quelle und Meyer , 1907. In-8°, 34 p.
Auteur du texte : Max Adam
Lien : [catalogue](#)

→ **Schellings Kunstphilosophie**

die Begründung des idealistischen Prinzips in der modernen Ästhetik

Description matérielle : 1 vol. (88 p.)

Description : Note : Texte en allemand. - [La philosophie artistique de Schelling. L'établissement du principe idéaliste dans l'esthétique moderne.]

Édition : Leipzig : Quelle & Meyer , 1907

Auteur du texte : Max Adam

Donateur : Nina Kousnetzoff

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Max Adam](#)

Cette page dans l'atelier

[Max Adam dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb107879335>

Sources de la notice

Schellings Kunstphilosophie : die Begründung des idealistischen Prinzips in der modernen Ästhetik / von Max Adam, 1907