

## Max Adam

Pays :	Allemagne
Langue :	allemand
Sexe :	masculin
ISNI :	ISNI 0000 0000 0747 3645

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Auteur du texte (4) . . . . .	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	2

### Ses activités

#### Auteur du texte

##### Auteur du texte (4)

- [Die Anstellungsgrundsätze](#)  
Description : Note : Bücher für Recht, Verwaltung und Wirtschaft, hrsg. v. d. Freien Vereinigung f. Rechts-u. Verwaltungskunde. Bd. 25  
Édition : Berlin, Kameradschaft Verlagsges , 1926. In-16 (190x130), 364 p. [Don 218199] -VIIb- .6467.  
Auteur du texte : Max Adam  
Lien : [catalogue](#)
- [Nahrungsmengen künstlich ernährter Kinder nebst einem neuen Vorschlag zur Nahrungsmengenberechnung...](#)  
Description : Note : [Les quantités de nourriture des enfants alimentés artificiellement.]  
Édition : Berlin , 1902  
Auteur du texte : Max Adam  
Lien : [catalogue](#)
- [Schellings Jenaer-Würzburger Vorlesungen über 'Philosophie der Kunst' \(1802-1805\). Inaugural-Dissertation... von Max Adam,...](#)  
Description : Note : [Les leçons sur la 'philosophie de l'art' professées par Schelling à Jena et Wurzburg de 1802 à 1805.]. - Extrait de : 'Schellings Kunstphilosophie', ouvrage formant le fasc. 2 des 'Abhandlungen' publiées par le prof. Falckenberg  
Édition : Leipzig, Quelle und Meyer , 1907. In-8°, 34 p.  
Auteur du texte : Max Adam  
Lien : [catalogue](#)

→ **Schellings Kunstphilosophie**

die Begründung des idealistischen Prinzips in der modernen Ästhetik

Description matérielle : 1 vol. (88 p.)

Description : Note : Texte en allemand. - [La philosophie artistique de Schelling. L'établissement du principe idéaliste dans l'esthétique moderne.]

Édition : Leipzig : Quelle & Meyer , 1907

Auteur du texte : Max Adam

Donateur : Nina Kousnetzoff

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Max Adam](#)

### Cette page dans l'atelier

[Max Adam dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb107879335>

### Sources de la notice

Schellings Kunstphilosophie : die Begründung des idealistischen Prinzips in der modernen Ästhetik / von Max Adam, 1907