

Pierre-André Dujat

Pays :	France
Langue :	français
Note :	Traduit de l'anglais en français
ISNI :	ISNI 0000 0000 0077 1244

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Traducteur (2)	1
Autre (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Traducteur | Autre

Traducteur (2)

→ [Le zen en chair et en os](#)

Description matérielle : 206 p.

Description : Note : Réunit : "101 histoires zen" ; "La porte sans porte" de Mumon ; "Dix taureaux" de Kakuan ; "L'atteinte du centre"

Édition : Paris : A. Michel , 1993

Éditeur scientifique : Paul Reps

Traducteur : Pierre-André Dujat, Claude Mallerin

Lien : [catalogue](#)

→ [Le Zen en chair et en os](#)

Description matérielle : 206 p.

Édition : Plazac-Rouffignac : Éd. Arista , 1988

Éditeur scientifique : Paul Reps

Traducteur : Pierre-André Dujat, Claude Mallerin

Lien : [catalogue](#)

Autre (1)

→ [Présence zen](#)

Description matérielle : 206 p.

Description : Note : 1979 d'après la déclaration de dépôt légal. - Réunit "101 histoires zen" de Muju, "La Porte sans porte" de Ekai, "Dix taureaux" de Kakuan et "L'Atteinte du centre", extraite du "Vijñānabhairava tantra"

Édition : Paris : le Dernier terrain vague , [1979]

Éditeur scientifique : Paul Reps

Autre : Pierre-André Dujat, Claude Mallerin

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Pierre-André Dujat](#)

Cette page dans l'atelier

[Pierre-André Dujat dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11901040b>

Sources de la notice

Le Zen en chair et en os / textes rassemblés par P. Reys ; trad. par Cl. Mallerin et P. - A. Dujat, 1988