

Alexandre **Dumas** (1802-1870): *pseudonyme individuel*

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Villers-Cotterêts (Aisne), 24-07-1802
Mort :	Puys (Seine-Maritime), 06-12-1870
Note :	Romancier et dramaturge. - Fils du général Thomas Alexandre Davy de la Pailleterie, dit Alexandre Dumas (1762-1806)
Domaines :	Littératures
Autres formes du nom :	Alejandro Dumas (1802-1870) Alexandre Dumas père (1802-1870) Aramis (1802-1870) Voir plus
ISNI :	ISNI 0000 0001 2101 2885

Table des matières

<i>Ses activités</i>	2
Auteur du texte (2934)	2
Auteur adapté (300)	2
Préfacier (30)	3
Éditeur scientifique (19)	4
Traducteur (18)	4
Librettiste (13)	5
Auteur de lettres (11)	5
Adaptateur (7)	6
Auteur de l'idée originale (7)	7
Compositeur (5)	8
Parolier (4)	9
Rédacteur (4)	9
Auteur présumé du texte (4)	10
Contributeur (3)	10
Postfacier (2)	11
Compositeur de l'œuvre adaptée (2)	11
Destinataire de lettres (2)	11
Directeur de publication (2)	11
Harmonisateur (1)	11
Signataire (1)	12

Dialoguiste (1)	12
Auteur ou responsable intellectuel (57)	12
Autre (121)	12
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	13
Documents à propos de l'auteur Alexandre Dumas (1802-1870)	13
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	13
Auteurs reliés	13
Voir aussi	13
Cette page dans l'atelier	13
<i>Sources et références</i>	13
Voir dans le catalogue général de la BnF	13
Sources de la notice	13
Autres formes du nom	14

Ses activités

Auteur du texte | **Auteur adapté** | **Préfacier** | **Éditeur scientifique** | **Traducteur** | **Librettiste** | **Auteur de lettres** | **Adaptateur** | **Auteur de l'idée originale** | **Compositeur** | **Parolier** | **Rédacteur** | **Auteur présumé du texte** | **Contributeur** | **Postfacier** | **Compositeur de l'œuvre adaptée** | **Destinataire de lettres** | **Directeur de publication** | **Harmonisateur** | **Signataire** | **Dialoguiste** | **Auteur ou responsable intellectuel** | **Autre**

Auteur du texte (2934)

- [Ange Pitou \(1852\)](#)
Roman historique en 19 volumes, publié en 1851 en feuilleton dans "La presse". - Troisième volet du cycle "Mémoires d'un médecin"
- [Antony](#)
Drame. - Il est joué le 3 mai 1831
- [Charles VII chez ses grands vassaux \(1831\)](#)
Drame en vers
- [Christine \(1828\)](#)
Drame historique en 5 actes. - Repris en 1830
- [Le collier de la reine \(1849\)](#)
Roman historique en 11 volumes, publié simultanément dans "La presse". - Deuxième volet du cycle "Mémoires d'un médecin"

Voir les 2934 documents

Auteur adapté (300)

- [Caligula. Op. 52 \(1888\)](#)
Musique de scène pour la tragédie d'Alexandre Dumas père. - Dédicace à Ernest Dupuy (à Paul Porel dans les éd. postérieures à 1890). - 1re exécution : Paris, Théâtre de l'Odéon, 8 novembre 1888. - 1re éd. (chant et piano) : Paris : Hamelle, 1888. - 1re éd. (orchestre) : Paris : Hamelle, 1890
Comprend : I, Prologue : "Fanfare", "Marche", "Chœur des Heures" ; II, acte V : "L'hiver s'enfuit" (chœur), "Air de danse", "De roses vermeilles" (mélodrame et chœur), "César a fermé la paupière" (chœur final)

- [Casse-Noisette : Ballet. Op. 71 \(1892\)](#)
Musique pour le ballet-féerie en 2 actes de même titre. - Argument de Marius Petipa d'après le conte d'Ernst Theodor Amadeus Hoffmann adapté par Alexandre Dumas père. - Date de composition : Prolovskoe, février 1891 - Majdanovo, mars 1892. - 1re représentation : Saint-Pétersbourg, Théâtre Marinskij, 6 décembre 1892
Il existe une orchestration nouvelle de Louis Aubert pour la version en un acte représentée à l'Opéra-Comique de Paris le 26 février 1947
- [Le collier de la reine \(1849\)](#)
Roman historique en 11 volumes, publié simultanément dans "La presse". - Deuxième volet du cycle "Mémoires d'un médecin"
- [Le comte de Monte-Cristo \(1844\)](#)
Roman historique
- [La dame de Monsoreau](#)
Opéra en 5 actes. - Livret de A. Maquet d'après Alexandre Dumas . - 1re représentation : Paris, Opéra, 30 janvier 1888

Voir les 300 documents

Préfacier (30)

- [Les amours d'un idiot](#)
Description matérielle : 1 vol. (VI-302 p.)
Édition : Paris : Librairie centrale , 1870
Auteur du texte : Gustave Chadeuil (1823-18..?)
Préfacier : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5524779s>
- [Les armes et le duel](#)
None : 3e édition revue, corrigée et augmentée
Description matérielle : 1 vol. (607 p.-[12] p. de pl.)
Édition : Paris : E. Dentu , 1864
Auteur du texte : Augustin Grisier (1791-1865)
Auteur de lettres : Joseph Méry (1797-1866)
Dessinateur : Charles de Beaumont (1819?-1888), Émile Lassalle (1813-1871)
Préfacier : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6209789n>
- [Bianca Capello, ou Venise et Florence au XVIe siècle, par Anquetil. Avec une préface par Alexandre Dumas...](#)
Description matérielle : In-16
Description : Note : T. I et II
Édition : Bruxelles : impr. de C. Vanderauwera , 1853
Auteur du texte : Thomas-Anquetil (1811-1882)
Préfacier : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k373581s> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3735825>
- [Dans l'Ombre, par Charles Chincholle, avec une préface d'Alexandre Dumas](#)
Description matérielle : In-16, XIV-286 p.
Édition : Paris : A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie , 1871
Auteur du texte : Charles Chincholle (1845-1902)
Préfacier : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5535357d>
- [Le diamant et ses imitations](#)
Description matérielle : 1 vol. (XXI-42 p.)
Édition : Paris : J. Madre , DL 1868
Préfacier : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96028724>

Voir les 30 documents

Éditeur scientifique (19)

- [L'Arabie heureuse](#)
souvenirs de voyages en Afrique et en Asie
Description matérielle : 3 vol. (300, 322, 313 p.)
Édition : Paris : Michel Lévy , 1860
Auteur du texte : Louis Du Couret (1812-1867?)
Éditeur scientifique : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62075277> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62077661> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6207768v>
- [L'Arabie heureuse](#)
souvenirs de voyages en Afrique et en Asie
Description matérielle : 3 vol. (300, 322, 313 p.)
Description : Note : La page de titre du 1er vol. porte : "Nouvelle édition"
Édition : Paris : C. Lévy , 1884-1892
Auteur du texte : Louis Du Couret (1812-1867?)
Éditeur scientifique : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58183793> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58185932> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5818939n>
- [Cinq ans de chasse dans l'intérieur de l'Afrique méridionale](#)
Description matérielle : 1 vol. (437 p.)
Édition : Paris : Montbel , DL 2016
Auteur du texte : Roualeyn Gordon-Cumming (1820-1866)
Éditeur scientifique : Alexandre Dumas (1802-1870)
Préfacier : Daniel Henriot
Traducteur : Bénédicte-Henry Révoil (1816-1882)
Lien : [catalogue](#)
- [Impressions de voyage](#)
de Paris à Sébastopol
Description matérielle : 1 vol. (VIII-308 p.)
Description : Note : Publié par Alexandre Dumas
Édition : Paris : Librairie nouvelle , 1855
Auteur du texte : Félix Maynard
Éditeur scientifique : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9675505j>
- [Journal d'un voyage en Arabie](#)
Description matérielle : 4 t. en 2 vol. (XIX-199-198, 200-211 p.)
Édition : Bruxelles : A. Lebègue , 1856
Auteur du texte : Louis Du Couret (1812-1867?)
Éditeur scientifique : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k753113> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k75312f>

Voir les 19 documents

Traducteur (18)

- [Ivanhoe \(1819\)](#)
Roman
- [Kabale und Liebe \(1784\)](#)
Tragédie en prose en 5 actes, d'abord publiée sous le titre "Luise Millerin"

- **Mémoires**
Description matérielle : 1 vol. (515 p.)
Description : Note : Index
Édition : Paris : Mercure de France , DL 2017
Auteur du texte : Giuseppe Garibaldi (1807-1882)
Éditeur scientifique : Sandrine Fillipetti
Traducteur : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#)
- **La vie au désert**
cinq ans de chasse dans l'intérieur de l'Afrique méridionale
Description matérielle : 132 p.
Édition : Paris : impr. de E. Blot , 1860
Auteur du texte : Roualeyn Gordon-Cumming (1820-1866)
Traducteur : Alexandre Dumas (1802-1870), Bénédic-Henry Révoil (1816-1882)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k104931g>
- **Alexandre Dumas. Ivanhoé de Walter Scott**
Description matérielle : Gr. in-8° , 160 p., figure, couv. ill.
Description : Note : Musée littéraire contemporain
Édition : Paris : Michel-Lévy frères , 1864
Auteur du texte : Walter Scott (1771-1832)
Traducteur : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 18 documents

Librettiste (13)

- [Le roman d'Elvire \(1860\)](#)
Opéra en 3 actes de Alexandre Dumas père et de Leuven représenté pour la première fois le 4 février 1860
- [Le roman d'Elvire. Ouverture \(1860\)](#)
Ouverture de l'opéra en 3 actes représenté pour la première fois le 4 février 1860
- [Romulus \(1990\)](#)
Opéra en 1 acte. - D'après la pièce de théâtre "Romulus" d'Alexandre Dumas, père. - Traduction en anglais de Barnett Shaw. - Date de composition : 1990. - 1re représentation : New York, Guggenheim museum, the Peter B. Lewis theater, 20/21 mai 2007, sous la direction du compositeur
- [La dame de Monsoreau](#)
Paris (France) : Théâtre de la Porte Saint-Martin - 05-04-1879
- [La dame de Monsoreau](#)
Paris (France) : Théâtre de l'Ambigu - 19-11-1860

Voir les 13 documents

Auteur de lettres (11)

- [La Mer Rouge, journal de deux voyageurs, pour faire suite à "Quinze jours au Sinai", par Alexandre Dumas et Dauzatz](#)
Description matérielle : 24 p.
Description : Note : Feuilleton du journal "L'Ordre". - Les 6 premières pages contiennent une lettre d'Alexandre Dumas père au gérant de "L'Ordre", et la p. 7 une lettre des 2 auteurs à "M. Alexandre Dumas", datée du 15 mars 1849
Édition : Paris : impr. de Firmin-Didot , [1849]
Auteur de lettres : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5548468r>

- [Paris pour les marins](#)
Description matérielle : 1 vol. (120 p.)
Édition : Paris : P. Brunet , 1864
Auteur du texte : Gabriel de La Landelle (1812-1886)
Auteur de lettres : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64720563>
- [Dumas, Alexandre \(1802-1870\)](#)
Cote : NAF 28624 (...)
Contenu dans les archives et manuscrits : François-André Isambert. Correspondance. Lettres adressées à Levol, Florimond par divers correspondants.
Auteur de lettres : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Une lettre à Monsieur Michel](#)
Auteur de lettres : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre autographe signée d'Alexandre Dumas, père, à Camille Du Locle \(sans date\)](#)
Description matérielle : 1 lettre autographe signée (1 f.)
Description : Note : Avec son autorisation, disposera de la salle du théâtre Lyrique lundi. On jouera...
Auteur de lettres : Alexandre Dumas (1802-1870)
Destinataire de lettres : Camille Du Locle (1832-1903)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 11 documents

Adaptateur (7)

- [Hamlet \(1600\)](#)
Tragédie en 5 actes, en vers et en prose
- [Journal de voyage d'une parisienne](#)
None : Éd. autorisée pour la Belgique et l'étranger, interdite pour la France
Description matérielle : 4 vol.
Édition : Bruxelles : et Leipzig : Kiessling, Schnée , 1855-1856
Adaptateur : Alexandre Dumas (1802-1870)
Auteur adapté : Marie Giovanni
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k85961h> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k85962v> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k85964j> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k859636>
- [Ouvrage jeunesse : Histoire d'un casse-noisette](#)
Description matérielle : 156 p.
Édition : [Paris] : Flammarion , 2003
Auteur du texte : Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776-1822)
Adaptateur : Alexandre Dumas (1802-1870)
Illustrateur : Adrienne Ségur (1901-1981)
Lien : [catalogue](#)
- [Impressions de voyage](#)
journal de madame Giovanni en Australie, aux îles Marquises, à Taïti, à la Nouvelle-Calédonie, en Californie et au Mexique
Description matérielle : 16 p.
Édition : Paris : impr. de Voisvenel , [s. d.]
Adaptateur : Alexandre Dumas (1802-1870)
Auteur adapté : Marie Giovanni
Lien : [catalogue](#)
- [Journal d'une Parisienne en voyage](#)
Description matérielle : XIV-560 p., pl., cart. ill.
Édition : Paris : le Livre club du libraire , 1959
Adaptateur : Alexandre Dumas (1802-1870)
Auteur adapté : Marie Giovanni
Lien : [catalogue](#)

Voir les 7 documents

Auteur de l'idée originale (7)

- [The return of the musketeers : film \(1988\)](#)
Long métrage. - Fiction
- [The bastard](#)
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche zone 2 (2 h) : 16/9, coul. (PAL), son.
Description : Note : Contient aussi : interview de Lily Li (13 min), bandes-annonces. - Réservé à la vente
Librement inspiré du roman "Le masque de fer"
Édition : [Paris] : CTV international [éd.] ; [Issy-les-Moulineaux] : TF1 vidéo [distrib.] , [DL 2006]
Auteur de l'idée originale : Alexandre Dumas (1802-1870)
Chorégraphe : Woo-ping Yuen
Réalisateur : Yuan Chu (1934-....)
Scénariste : An-Ping Yao-Dai
Acteur : Miao Ching, Li-Li Li, Hua Tsung (1944-....)
Lien : [catalogue](#)
- [Le Comte de Monte Cristo 1ère et 2ème parties](#)
Description matérielle : 2 cass. vidéo 1/2 pouce VHS (2 h 46 min)
Description : Note : Copyright : FARNESE Ed
Prod. délégué : Coen, Claude V
Édition : Antony : Polygram vidéo [éd.] ; Paris : Warner home video France [distrib.] , 1984 (DL)
Auteur de l'idée originale : Alexandre Dumas (1802-1870)
Compositeur : Nino Rota (1911-1979), Carlo Savina (1919-2002)
Réalisateur : Denys de La Patellière (1921-2013)
Scénariste : André Castelot (1911-2004), Jean Chatenet
Acteur : Roger Dumas (1897-1951), Christine Kaufmann (1945-2017.), Christiane Krüger, Jean-François Poron, Jacques Weber (acteur)
Producteur de vidéogrammes : Bavaria Atelier Gesellschaft mbH, Europa films, FARNESE Ed, France 3
Distributeur : Polygram vidéo, Warner home video France
Éditeur commercial : Polygram vidéo
Lien : [catalogue](#)
- [Les trois mousquetaires](#)
un pour tous, tous pour un
Description matérielle : 1 cass. vidéo (VHS) (1 h 45 min) : coul. (SECAM)
Description : Note : Contient 3 épisodes
Copyright : BRB internacional Narcisse x 4, cop. 1981
Prod. délégué : Ballester, Luis
Édition : Maurecourt : Formule video distribution [éd.] ; [S.l.] : Carrère vidéo [distrib.] , 1983 (DL)
Auteur de l'idée originale : Alexandre Dumas (1802-1870)
Compositeur : Guido De Angelis, Maurizio De Angelis
Dialoguiste : Claudio Biern Boyd
Scénariste : Claudio Biern Boyd, Bruno-René Huchez
Producteur de vidéogrammes : BRB internacional Narcisse x 4
Distributeur : Carrère vidéo
Éditeur commercial : Formule video distribution
Lien : [catalogue](#)

→ **Les trois mousquetaires 3**

l'enlèvement

Description matérielle : 1 cass. vidéo 1/2 pouce VHS (1 h 45 min) : coul., SECAM

Description : Note : Version doublée en français

Copyright : BRB internacional Narcisse x 4

Prod. délégué : Ballester, Luis

Édition : Maurecourt : Formule video distribution [éd.] ; [S.l.] : Carrère vidéo [distrib.] , 1985 (DL)

Auteur de l'idée originale : Alexandre Dumas (1802-1870)

Compositeur : Guido De Angelis, Maurizio De Angelis

Dialoguiste : Claudio Biern Boyd, Bruno-René Huchez

Réalisateur : B.r.b.

Scénariste : Claudio Biern Boyd

Producteur de vidéogrammes : BRB internacional Narcisse x 4

Distributeur : Carrère vidéo

Éditeur commercial : Formule video distribution

Lien : [catalogue](#)

Voir les 7 documents

Compositeur (5)

→ **Les Enfants. Paroles de Jacques Messis. Musique de Maxime Guitton, A. Dumas**

Description matérielle : 6 p. : in-fol.

Description : Note : Chant et piano

Édition : Paris : G. Siéver , [1913 ?]

Auteur du texte : Jacques Messis (18..-1944)

Compositeur : Alexandre Dumas (1802-1870), Maxime Guitton (18..-1940)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k876155w>

→ **Saint-Cloud. Musique de Alexandre Dumas**

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [1910]

Compositeur : Alexandre Dumas (1802-1870)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1160712p> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11607133>

→ **"Caligula. Gabriel Fauré." Musique de scène pour la pièce d' Alexandre Dumas père. Op. 52. Parties vocales et instrumentales**

Description matérielle : 17 parties 210 x 265 mm, 21 parties 350 x 270 mm

Description : Note : La partie d'harmonium, partiellement autogr., contient en outre 14 p. de la réd. chant et piano en épreuves et une réd. autogr. pour piano de l'Air de Danse. - Corr. autogr. dans les autres parties. - 1er S (7 ex.). 2e S (10 ex.), fl, htb, cl, bon, cor, trp I (2 ex.), II (2 ex.), III (2 ex.), IV, V, VI, trb (2 ex.), harpe I, II, batterie, harmonium, vl I (2 ex.), II (2 ex.), alto, vcl, cb

Compositeur : Alexandre Dumas (1802-1870), Gabriel Fauré (1845-1924)

Lien : [catalogue](#)

→ **La Lega, dramma lirico in quattro atti, tratto dal dramma Enrico III e la sua Corte di Alessandro Dumas, ridotto per la scena francese da Giuseppe Jacquemet e per la scena italiana da Carlo d'Ormeville, musica di Giovanni Josse. [Milano, Scala, 25 Gennaio 1876]. Opera completa per canto e piano forte col testo italiano e francese**

Description matérielle : In-4, IV-420 p.

Description : Note : Couv. ill. Prina

Édition : Milano [et al.] : R. Ricordi , [s.d.]

Auteur adapté : Alexandre Dumas (1802-1870)

Compositeur : Jean-Marie Josse (1815-1884), Carlo d' Ormeville (1840-1924)

Dédicateur : Jean-Marie Josse (1815-1884)

Lien : [catalogue](#)

→ **La tulipe noire**

Description matérielle : 1 disque compact

Édition : Paris : Éd. Thélème : [distrib. Volumen] , [DL 2013]

Compositeur : Alexandre Dumas (1802-1870)

Voix parlée : Mathurin Voltz

Lien : [catalogue](#)

Parolier (4)

- **Album de chant du Monde musical**
romances, mélodies, ballades etc.
Description matérielle : Pagination multiple : ill. ; 35 cm
Description : Note : Contient la 1re éd. de la mélodie de Berlioz "La belle Isabeau" (deuxième pièce de l'album). - Reconstitution de l'adresse de l'éditeur et 1843 d'après le catalogue Macnutt
Édition : [Paris] : [B. Latte] , [1843]
Ancien possesseur : Richard Macnutt
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525013967>
- **Album de chant du Monde musical**
romances, mélodies, ballades etc.
Description matérielle : Pagination multiple : ill. ; 35 cm
Description : Note : Contient la 1re éd. de la mélodie de Berlioz "La belle Isabeau" (deuxième pièce de l'album). - Reconstitution de l'adresse de l'éditeur et 1843 d'après le catalogue Macnutt
Édition : [Paris] : [B. Latte] , [1843]
Ancien possesseur : Richard Macnutt
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b525013967>
- **Songs with piano**
Description matérielle : 1 partition (XLIV-303 p.) : 33 cm
Description : Note : Préface en anglais, français et allemand. - Commentaire critique
Édition : Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , 2005
Compositeur : Hector Berlioz (1803-1869)
Éditeur scientifique : Ian Rumbold (musicologue)
Lien : [catalogue](#)
- **L'échange**
Description matérielle : [2] p. : 27 cm
Description : Note : Chant seul. - 1913 d'après la date de dépt légal
Édition : Paris : H. Maquaire , [1913]
Compositeur : Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910)
Parolier : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#)

Rédacteur (4)

- **A MM. les juges conseillers de la 7e chambre. Procès Buloz contre Alexandre Dumas**
Description matérielle : 4 p.
Description : Note : Procès relatif à une réédition de l'ouvrage "la Vendée et Madame" du Général Dermoncourt. - Signé : Alexandre Dumas, 25 janv.1854
Édition : Paris : impr. E. Brière , [1854]
Rédacteur : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#)
- **The journal of Madame Callegari**
the true story behind Alexandre Dumas's 1855 Journal de Madame Giovanni
Description matérielle : 410 pages
Description : Note : Madame Callegari est le "pseudonyme" utilisé par Madame Giovanni lorsqu'elle demandé à Alexandre Dumas de rédiger son Journal de voyages.
" ... including Madame Giovanni's own 1889 sequel to her 1855 Journal"--- back of title page
Includes bibliographical references (pages 339-410)
Édition : [Melbourne] : Historia Incognita , 2015
Auteur du texte : Marie Giovanni
Éditeur scientifique : Douglas Wilkie
Rédacteur : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#)

- [Note de M. Alex. Dumas contre le journal "Le Siècle", MM. Michel Lévy frères et autres](#)
Description matérielle : 24 p.
Description : Note : Tribunal civil de la Seine. 1re chambre. Audience du mercredi 12 novembre 1856
Édition : Paris : impr. Ve Dondey-Dupré , [1856]
Rédacteur : Henry Celliez (1806-1884), Adolphe Crémieux (1796-1880), Alexandre Dumas (1802-1870), Denis-Charles Duverdy (1829-1898), Auguste Mathieu (1814-1878)
Lien : [catalogue](#)
- [Note de M. Alex. Dumas contre M. Masset, pour MM. les juges de la 1re chambre du Tribunal civil](#)
Description matérielle : 4 p.
Description : Note : Signé : Alex. Dumas, 9 janv. 1856
Édition : Paris : impr. Dubuisson , [1856]
Rédacteur : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#)

Auteur présumé du texte (4)

- [Le grand dictionnaire de cuisine \(1872\)](#)
Ouvrage gastronomique
- [La Vendée et Madame](#)
Description matérielle : 1 vol. (IV-362 p.)
Description : Note : Attribué à Alexandre Dumas ou au baron Dermoncourt, général
Édition : Paris : A. Guyot , 1833
Auteur du texte : Paul-Ferdinand-Stanislas Dermoncourt (1771-1847)
Auteur présumé du texte : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k28486z>
- [Le roman de Violette](#)
Description matérielle : XXXI-161 p.
Description : Note : C. Schopp identifie l'auteur du "roman de Violette" comme étant Alexandre Dumas. -
Bibliogr. p. 151-161
Édition : Paris : Mercure de France , 1992
Auteur présumé du texte : Alexandre Dumas (1802-1870)
Éditeur scientifique : Claude Schopp
Lien : [catalogue](#)
- ["Angèle". Musique de scène pour le drame d' Alexandre Dumas ?. Paris, Porte St-Martin, 28 décembre 1833](#)
Description matérielle : 10 parties ; 29 x 21 cm
Description : Note : Fl., cl., cnt, trb, vl I (2 ex.), II, vla, cb (2 ex.)
Auteur présumé du texte : Alexandre Dumas (1802-1870)
Ancien possesseur : Odéon-Théâtre de l'Europe. Paris
Lien : [catalogue](#)

Contributeur (3)

- [Ouvrage jeunesse : Les :3 :+Trois+ mousquetaires](#)
Description matérielle : [24] p.
Description : Note : D'après Alexandre Dumas
Édition : [Chevron] ; [Paris] : Éditions Hemma , 1976
Contributeur : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#)
- [Ouvrage jeunesse : Le Chevalier d'Harmental](#)
Description matérielle : 148 p.
Description : Note : D'après Alexandre Dumas
Édition : Paris : Éditions Horus , 1980
Contributeur : Alexandre Dumas (1802-1870)
Illustrateur : Devi
Lien : [catalogue](#)

→ **Ouvrage jeunesse : Les Trois mousquetaires**

Description matérielle : [24] p.

Description : Note : D'après Alexandre Dumas père

Édition : [Chevron] ; [Paris] : Hemma , 1976

Contributeur : Alexandre Dumas (1802-1870)

Lien : [catalogue](#)

Postfacier (2)→ **Histoire physiologique et anecdotique des chiens de toutes les races**

Description matérielle : 1 vol. (VII-394 p.)

Édition : Paris : E. Dentu , 1867

Auteur du texte : Bénédicte-Henry Révoil (1816-1882)

Postfacier : Alexandre Dumas (1802-1870)

Préfacier : Alexandre Dumas (1802-1870)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9779798c>

→ **La reine Margot**

Description matérielle : 134 p.

Édition : Paris : Grasset , 1994

Auteur du texte : Patrice Chéreau (1944-2013), Danièle Thompson

Illustrateur : Luc Roux (photographe)

Postfacier : Alexandre Dumas (1802-1870)

Lien : [catalogue](#)

Compositeur de l'œuvre adaptée (2)→ **[Caterina di Guisa](#)**

Date de création : 1833 (1re version), 1836 (version révisée)

→ **[Die Heirat wider Willen](#)**

1re éd. : 1905

Destinataire de lettres (2)→ **[Lettre de Giacomo Meyerbeer à Monsieur Alexandre Dumas, 23 Mai 1832](#)**

Auteur de lettres : Giacomo Meyerbeer (1791-1864)

Destinataire de lettres : Alexandre Dumas (1802-1870)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53038412q>

→ **[Lettres à Messieurs Alexandre Dumas et Emile de Girardin](#)**

Description matérielle : 70 p.

Édition : Paris : Dentu , [1872]

Destinataire de lettres : Alexandre Dumas (1802-1870), Émile de Girardin (1806-1881)

Lien : [catalogue](#)

Directeur de publication (2)**Harmonisateur (1)**→ **[Chants, chansons et chœurs de l'armée française](#)**

Description matérielle : In-8° , 208 p., fig., couv. ill.

Description : Note : En partie réimpression des chansons et illustrations des 2 recueils Chansons de l'armée française, publiés en 1942 et 1946 chez le même éditeur

Édition : Paris : Chiron , 1961

Lien : [catalogue](#)

Signataire (1)

- [Dumas, Alexandre](#)
Cote : Mn-136(58)
Description matérielle : Billet à ordre avec mention autographe signée ; timbres fiscaux
Contenu dans les archives et manuscrits : Correspondance de la famille Mélingue. Documents relatifs à Étienne Mélingue. Documents administratifs et contrats relatifs à Étienne Mélingue
Signataire : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Dialoguiste (1)

- [Un roi de théâtre](#)
Kean, scénario
Description matérielle : 165 ff. multigr. : 21 x 27 cm
Description : Note : Décors : Jacques Lys. Costumes : Claude Catulle. Photographie : Jean Limousin
Première diffusion : Télévision française. - 1e chaîne. - fr. - 19681221
Adaptateur : Marcel Moussy (1924-1995)
Auteur adapté : Alexandre Dumas (1802-1870)
Dialoguiste : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (57)

- [Antony](#)
Drame. - Il est joué le 3 mai 1831
- [Caligula. Op. 52 \(1888\)](#)
Musique de scène pour la tragédie d'Alexandre Dumas père. - Dédicace à Ernest Dupuy (à Paul Porel dans les éd. postérieures à 1890). - 1re exécution : Paris, Théâtre de l'Odéon, 8 novembre 1888. - 1re éd. (chant et piano) : Paris : Hamelle, 1888. - 1re éd. (orchestre) : Paris : Hamelle, 1890
Comprend : I, Prologue : "Fanfare", "Marche", "Chœur des Heures" ; II, acte V : "L'hiver s'enfuit" (chœur), "Air de danse", "De roses vermeilles" (mélodrame et chœur), "César a fermé la paupière" (chœur final)
- [Le chevalier d'Harmental \(1896\)](#)
Opéra-comique en 3 actes. - D'après le roman d'Alexandre Dumas
- [Le comte de Monte-Cristo \(1844\)](#)
Roman historique
- [Henri III et sa cour \(1829\)](#)
Drame en prose, en 5 actes. - Création : Paris, Comédie française, 10 février 1829

Voir les 57 documents

Autre (121)

- [Ivanhoe \(1819\)](#)
Roman
- [Alexandre Dumas. Un Alchimiste au XIXe siècle. 1844](#)
Description matérielle : In-18. Pièce
Édition : Paris : Chaix , 1900
Autre : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#)
- [Amaury par Alexandre Dumas, Nouvelle édition](#)
Description matérielle : In-18
Édition : Paris : Michel Lévy frères , 1866
Autre : Alexandre Dumas (1802-1870)
Lien : [catalogue](#)

→ [A M. le curé de \[\]](#)

Description matérielle : In-8 °. Pièce

Édition : (S. l. n. d.)

Éditeur scientifique : France. Assemblée nationale constituante (1848-1849)

Autre : Alexandre Dumas (1802-1870)

Lien : [catalogue](#)

→ [Ange Pitou, par Alexandre Dumas](#)

Description matérielle : 2 vol. in-18

Édition : (S. l. n. d.)

Autre : Alexandre Dumas (1802-1870)

Lien : [catalogue](#)

Voir les 121 documents

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Alexandre Dumas (1802-1870)

[Voir les 263 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Alexandre Dumas \(1802-1870\)](#)

Voir aussi

→ [Théâtre-Historique. Paris \(1846-1863\)](#)

Théâtre fondé à la demande d'Alexandre Dumas père par arrêté du 14 mars 1846 et construit la même année. - Devant s'appeler à l'origine Théâtre Montpensier, il reçoit finalement le nom de Théâtre-Historique par décision ministérielle du 23 décembre 1846. - Inauguré le 20 février 1847. - Fermé le 27 octobre 1850. - La salle est ensuite occupée par l'Opéra-National (1851-1852), qui devient le Théâtre-Lyrique (1852-1862). - Le Théâtre-Lyrique ayant fermé en juin 1862, et s'étant transféré Place du Châtelet, la salle ouvre de nouveau le 29 octobre 1862 sous le nom de Théâtre-Historique. - Appelé Théâtre du Boulevard du Temple à partir du 14 novembre 1862. - Fermé définitivement le 21 octobre 1863, puis démoli. - Surnommé "Théâtre-Dumas" dans la presse

Directeurs : Hippolyte Hostein (1847-1850) ; Édouard Brisebarre (1862-1863)

Cette page dans l'atelier

[Alexandre Dumas \(1802-1870\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119010630>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Le comte de Monte-Cristo / Dumas, 1981

Memorias de José Garibaldi / publicadas por Alejandro Dumas, 1860

La Jeunesse de Pierrot / par Aramis [Alexandre Dumas], 1954

Ouvrages de reference : DBF

Laffont Bompiani, Auteurs : Dumas père, Alexandre (pseud. de Davy de la Pailleterie)
Thieme

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. et BN Cat. gén. 1960-1969 : Dumas (Alexandre),
père

Autres formes du nom

Alejandro Dumas (1802-1870)

Alexandre Dumas père (1802-1870)

Aramis (1802-1870)

Alexandre Davy de La Pailleterie (1802-1870)