

## Suzanne **Haïk-Vantoura** (1912-2000): *nom d'alliance*

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	féminin
Naissance :	Paris (France), 13-07-1912
Mort :	Lausanne(Suisse), 22-10-2000
Note :	Organiste. - Professeur. - Compositeur
Autres formes du nom :	Suzanne Haïk- Vantoura (1912-2000) Suzanne Vantoura (1912-2000)
ISNI :	ISNI 0000 0001 1665 0276

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Ses oeuvres musicales . . . . .	1
Compositeur (30) . . . . .	2
Harmonisateur (14) . . . . .	2
Auteur du texte (11) . . . . .	3
Adaptateur (5) . . . . .	4
Éditeur scientifique (4) . . . . .	5
Préfacier (2) . . . . .	6
Direction d'orchestre (1) . . . . .	6
Directeur de publication (1) . . . . .	6
Auteur de l'idée originale (1) . . . . .	6
Auteur ou responsable intellectuel (2) . . . . .	7
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	7
Auteurs reliés . . . . .	7
Cette page dans l'atelier . . . . .	7
<i>Sources et références</i> . . . . .	7
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	7
Sources de la notice . . . . .	7
Autres formes du nom . . . . .	8

### Ses activités

#### Ses oeuvres musicales

**Compositeur** | **Harmonisateur** | **Auteur du texte** | **Adaptateur** | **Éditeur scientifique** | **Préfacier** | **Direction d'orchestre** | **Directeur de publication** | **Auteur de l'idée originale** | **Auteur ou responsable intellectuel**

## Compositeur (30)

- **S. Haïk-Vantoura. 1er test musical**  
None : 4e éd.  
Description matérielle : In-8° , 18 p., fig., couv. ill., autographié  
Description : Note : Rééd. de l'ouvrage publié en 1952 sous le titre : l'Enfant musicien  
Édition : Paris : Expansion musicale  
Compositeur : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)  
Préfacier : Roger Dévigne (1885-1965)  
Lien : [catalogue](#)
- **1er test musical**  
Description matérielle : 18 p. : fig., couv. ill., autographié ; in-8°  
Description : Note : Rééd. de l'ouvrage publié en 1952 sous le titre : l'Enfant musicien  
Édition : Paris : Expansion musicale , 1953  
Compositeur : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)  
Préfacier : Roger Dévigne (1885-1965)  
Lien : [catalogue](#)
- **Le chant des ténèbres**  
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 16 min 14 s)  
Description : Distribution : Détail des interprètes  
Note sur l'enregistrement : fr. - Cathédrale de Noyon. - 20071027. - 20080317  
Édition : [Cormeilles en Parisis] : Visages du saxophone ; [France] : [distrib. EMA-CD DVD] , [DL 2009]  
Ensemble instrumental : SaxOrgue  
Lien : [catalogue](#)
- **Adagio [pour] clarinette si bémol et orgue, [ou] saxophone mi bémol et orgue, [ou] violon ou alto [ou violoncelle] et orgue**  
Description matérielle : 4 p. : 31 cm  
Description : Note : Partition et parties. - Le titre de départ porte : "Adagio pour solo instrumental et orgue"  
Édition : Paris : G. Billaudot , cop. 1977  
Compositeur : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)  
Lien : [catalogue](#)
- **S. Haïk-Vantoura. Alleluia**  
Description matérielle : In-fol., 11 p., autographié  
Description : Note : Copyright 1956  
Édition : Paris : Expansion musicale , 1955  
Compositeur : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 30 documents

## Harmonisateur (14)

- **Le Coeur en fête. 179 chansons populaires, psaumes et cantiques, harmonisés à trois voix égales [sans acc.]. Illustrations de Andrée Vilar**  
Description matérielle : In-4°, 197 p.  
Description : Note : Chants de marche  
Édition : Paris : Conseil protestant de la jeunesse , [1948]  
Illustrateur : Andrée Vilar (1916?-2009)  
Auteur ou responsable intellectuel : Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836)  
Lien : [catalogue](#)
- **Le Coeur en fête. 179 chansons populaires, psaumes et cantiques, harmonisés à trois voix égales [sans acc.]. Illustrations de Andrée Vilar**  
Description matérielle : In-4°, 197 p.  
Description : Note : Chants de marche  
Édition : Paris : Conseil protestant de la jeunesse , [1948]  
Illustrateur : Andrée Vilar (1916?-2009)  
Auteur ou responsable intellectuel : Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836)  
Lien : [catalogue](#)

- **Le Coeur en fête. 179 chansons populaires, psaumes et cantiques, harmonisés à trois voix égales [sans acc.]. Illustrations de Andrée Vilar**  
Description matérielle : In-4°, 197 p.  
Description : Note : Chants de marche  
Édition : Paris : Conseil protestant de la jeunesse , [1948]  
Illustrateur : Andrée Vilar (1916?-2009)  
Auteur ou responsable intellectuel : Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836)  
Lien : [catalogue](#)
- **Le Coeur en fête. 179 chansons populaires, psaumes et cantiques, harmonisés à trois voix égales [sans acc.]. Illustrations de Andrée Vilar**  
Description matérielle : In-4°, 197 p.  
Description : Note : Chants de marche  
Édition : Paris : Conseil protestant de la jeunesse , [1948]  
Illustrateur : Andrée Vilar (1916?-2009)  
Auteur ou responsable intellectuel : Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836)  
Lien : [catalogue](#)
- **Le Coeur en fête. 179 chansons populaires, psaumes et cantiques, harmonisés à trois voix égales [sans acc.]. Illustrations de Andrée Vilar**  
Description matérielle : In-4°, 197 p.  
Description : Note : Chants de marche  
Édition : Paris : Conseil protestant de la jeunesse , [1948]  
Illustrateur : Andrée Vilar (1916?-2009)  
Auteur ou responsable intellectuel : Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 14 documents

### Auteur du texte (11)

- **Les 150 Psaumes dans leurs mélodies antiques Tome 1**  
psaumes 1 à 70  
None : 3e éd. remaniée  
Description matérielle : 293 p.  
Description : Note : La couv. porte en plus : "une notation millénaire décryptée"  
Édition : Paris : Institution Roi David , 1997  
Auteur du texte : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)  
Traducteur : Dennis Weber  
Lien : [catalogue](#)
- **Les 150 psaumes dans leurs mélodies antiques**  
Édition : Paris : Institution Roi David , 1997-  
Auteur du texte : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)  
Lien : [catalogue](#)
- **La Cantilation biblique et ses problèmes : le déchiffrement musical des Ta'amim**  
Description : Note : Extr. de : R. et. Juiv. CXL, 1-2. 1981. 283-284  
Édition : [S. l. ?] , [1981?]  
Auteur du texte : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)  
Lien : [catalogue](#)
- **Les Chefs-d'oeuvre de Bach, Mozart Beethoven, Schumann, Chopin, Wagner, Debussy, Ravel, Joies de la musique, présentés et commentés par S. Haïk-Vantoura. Préface de Pierre d'Arquennes,...**  
Édition : Paris, Expansion musicale (impr. de Rolland père et fils) , 1953. In-8°, 16 p., fig., portrait, couv. ill. 80 fr. [D.L. 894-54] -IXd-  
Auteur du texte : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)  
Préfacier : Pierre d' Arquennes (1907-2001)  
Lien : [catalogue](#)

- **Clé de déchiffrement des signes musicaux de la Bible condensé**  
Description matérielle : 19 p. : 30 cm  
Édition : Paris : Fondation Roi David , [1990]  
Auteur du texte : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 11 documents

### Adaptateur (5)

- **La musique de la Bible révélée**  
une notation millénaire  
Description matérielle : 1 disque compact (38 min 40 s) : ADD  
Description : Note : Arles : prod. Harmonia mundi France, P 2000  
Note sur l'enregistrement : 19751100  
Édition : Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 2000 (P)  
Adaptateur : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)  
Ténor : Adolphe Attia  
Baryton (voix) : Michel Scherb  
Basse (voix) : Emile Kaçmann (1914-2000)  
Producteur de phonogrammes : Harmonia mundi France  
Distributeur : Harmonia mundi France  
Éditeur commercial : Harmonia mundi France  
Lien : [catalogue](#)
- **La musique de la Bible révélée**  
une notation millénaire aujourd'hui décryptée  
Description matérielle : 1 disque compact  
Description : Note : Arles : prod. Harmonia mundi France, P 1976  
Note sur l'enregistrement : 19751100  
Édition : Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (DL)  
Adaptateur : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)  
Direction de chœur : Maurice Benhamou  
Ténor : Adolphe Attia  
Baryton (voix) : Michel Scherb  
Basse (voix) : Emile Kaçmann (1914-2000)  
Harpes (diverses) : Martine Géliot (1948-1988)  
Luth : Raymond Couste  
Trompette : Pierre Pollin  
Percussions : Gérard Perrotin  
Producteur de phonogrammes : Harmonia mundi France  
Distributeur : Harmonia mundi France  
Éditeur commercial : Harmonia mundi France  
Lien : [catalogue](#)
- **La musique de la Bible révélée 3**  
Description matérielle : 1 cass. audio : CrO2  
Description : Note : Texte des chansons  
Paris : prod. Fondation roi David  
Édition : Paris : Fondation Roi David ; Paris : distrib. Fondation roi David , 1988 (DL)  
Adaptateur : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)  
Ténor : Luc Coadou  
Harpe : Sabine Chefson  
Trompette : Luc Rousselle  
Producteur de phonogrammes : Fondation Roi David  
Distributeur : Fondation Roi David  
Éditeur commercial : Fondation Roi David  
Lien : [catalogue](#)

- **La musique de la Bible révélée**  
Description matérielle : 1 cass. audio : CrO2  
Description : Note : Texte du chant  
Paris : prod. Fondation roi David  
Édition : Paris : Fondation Roi David ; Paris : distrib. Fondation roi David , 1988 (DL)  
Adaptateur : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)  
Harpe : Sabine Chefson  
Producteur de phonogrammes : Fondation Roi David  
Distributeur : Fondation Roi David  
Éditeur commercial : Fondation Roi David  
Lien : [catalogue](#)
- **La musique de la Bible révélée 2**  
Description matérielle : 1 cass. audio : CrO2  
Description : Note : Paris : prod. Fondation roi David  
Édition : Paris : Fondation Roi David ; Paris : distrib. Fondation roi David , 1988 (DL)  
Adaptateur : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)  
Direction d'orchestre : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)  
Ténor : Adolphe Attia  
Baryton (voix) : Bernard Fabre-Garrus (1944-2006)  
Harpe : Michèle Gonzales  
Producteur de phonogrammes : Fondation Roi David  
Distributeur : Fondation Roi David  
Éditeur commercial : Fondation Roi David  
Lien : [catalogue](#)

#### Éditeur scientifique (4)

- **Les 150 psaumes Tome premier**  
dans leurs mélodies antiques...  
None : 3e éd., bilingue, remaniée, calligraphiée  
Description matérielle : 59-293 p. : couv. ill. ; 23 cm  
Description : Note : Textes en fr. et angl. . - Apparat critique en fr. et angl. . - Contient aussi : "La psalmodie : étude analytique"  
Édition : Paris : Institution Roi David , 1997  
Éditeur scientifique : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)  
Traducteur : Dennis Weber  
Lien : [catalogue](#)
- **Les 150 psaumes**  
dans leurs mélodies antiques...  
None : 3e éd., bilingue, remaniée, calligraphiée  
Description : Note : Texte en fr. et angl.  
Édition : Paris : Institution Roi David , 1997  
Éditeur scientifique : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)  
Traducteur : Dennis Weber  
Lien : [catalogue](#)
- **La musique de la Bible révélée [3]**  
une notation millénaire décryptée  
Description matérielle : X-48 p. : couv. ill. ; 30 cm  
Description : Note : Texte en hébreu et français. - La cassette annoncée manque  
Édition : Paris : Fondation Roi David : Choudens [diff.] , [1988]  
Éditeur scientifique : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)  
Lien : [catalogue](#)
- **La musique de la Bible révélée [2]**  
une notation millénaire décryptée  
Description matérielle : X-368 p. : couv. ill. ; 21 cm  
Description : Note : Texte en hébreu et français  
Édition : Paris : Fondation Roi David : Choudens [diff.] , 1987  
Éditeur scientifique : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)  
Lien : [catalogue](#)

## Préfacier (2)

### → Les Chefs-d'oeuvres

None : 2e éd.

Description matérielle : In-8° , 16 p., fig., couv. ill.

Description : Note : La couv. porte seulement Joies de la musique

Édition : Paris : Expansion musicale , 1959

Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Frédéric Chopin (1810-1849), Claude Debussy (1862-1918), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Maurice Ravel (1875-1937), Robert Schumann (1810-1856), Richard Wagner (1813-1883)

Préfacier : Pierre d' Arquennes (1907-2001), Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)

Lien : [catalogue](#)

### → Les Chefs-d'oeuvres

Description matérielle : In-8° , 16 p., fig., couv. ill.

Description : Note : La couv. porte seulement Joies de la musique

Édition : Paris : Expansion musicale , 1953

Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Frédéric Chopin (1810-1849), Claude Debussy (1862-1918), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Maurice Ravel (1875-1937), Robert Schumann (1810-1856), Richard Wagner (1813-1883)

Préfacier : Pierre d' Arquennes (1907-2001), Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)

Lien : [catalogue](#)

## Direction d'orchestre (1)

### → La musique de la Bible révélée 2

Description matérielle : 1 cass. audio : CrO2

Description : Note : Paris : prod. Fondation roi David

Édition : Paris : Fondation Roi David ; Paris : distrib. Fondation roi David , 1988 (DL)

Adaptateur : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)

Direction d'orchestre : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)

Ténor : Adolphe Attia

Baryton (voix) : Bernard Fabre-Garrus (1944-2006)

Harpe : Michèle Gonzales

Producteur de phonogrammes : Fondation Roi David

Distributeur : Fondation Roi David

Éditeur commercial : Fondation Roi David

Lien : [catalogue](#)

## Directeur de publication (1)

### → La Musique de la Bible révélée

Édition : Paris : Fondation Roi David , 1988-

Directeur de publication : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)

Lien : [catalogue](#)

## Auteur de l'idée originale (1)

### → Premier test musical

exercices vocaux, signes présentés par l'exemple sonore

Description matérielle : 1 disque : 45 t ; 17 cm

Édition : S.l. : s.n. , (DL 1959]

Auteur de l'idée originale : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88418741>

## Auteur ou responsable intellectuel (2)

### → [La Musique de la Bible révélée](#)

Description matérielle : 1 cass. audio : Dolby  
Édition : Saint-Michel-de-Provence : Harmonia Mundi , [DL 1988]  
Auteur ou responsable intellectuel : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)  
Direction de chœur : Maurice Benhamou  
Ténor : Adolphe Attia  
Baryton (voix) : Michel Scherb  
Basse (voix) : Emile Kaçmann (1914-2000)  
Harpes (diverses) : Martine Géliot (1948-1988)  
Luth : Raymond Couste  
Trompette : Pierre Pollin  
Percussions : Gérard Perrotin  
Lien : [catalogue](#)

### → [La Musique de la Bible révélée](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm  
Description : Note : Notice de Sylviane Falcinelli, avec trad. en anglais. Textes bibliques en hébreu translittéré, en français et en anglais avec incipits en caractères hébraïques  
Édition : Saint-Michel-de-Provence : Harmonia Mundi , [1976]  
Auteur ou responsable intellectuel : Suzanne Haïk-Vantoura (1912-2000)  
Direction de chœur : Maurice Benhamou  
Ténor : Adolphe Attia  
Baryton (voix) : Michel Scherb  
Harpes (diverses) : Martine Géliot (1948-1988)  
Luth : Raymond Couste  
Trompette : Pierre Pollin  
Percussions : Gérard Perrotin  
Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Suzanne Haïk-Vantoura \(1912-2000\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Suzanne Haïk-Vantoura \(1912-2000\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11906699v>

### Sources de la notice

**Documents de cet auteur** : Il faut marier nos filles [contenu dans] Le Coeur en fête : 179 chansons populaires, psaumes et cantiques, harmonisés à trois voix égales... [Musique imprimée]. Suzanne Vantoura, harmonisateur, [1948]  
La musique de la Bible révélée : une notation millénaire décryptée / Suzanne Haïk-Vantoura, 1978

**Ouvrages de référence** : Le Monde, 2000-10-26  
[Encyclopaedia Universalis \(2015-02-12\)](#)

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén. suppl.

Autres formes du nom

Suzanne Haïk- Vantoura (1912-2000)

Suzanne Vantoura (1912-2000)