

Reutlinger (famille)

Note :	Famille de photographes
Domaines :	Photographie
Autre forme du nom :	Famille Reutlinger

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Photographe de l'œuvre reproduite (4)	1
Photographe (3)	2
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	2
Documents à propos de l'auteur Reutlinger (famille)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
A pour membre	2
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3
Autre forme du nom	3

Ses activités

Photographe de l'œuvre reproduite | Photographe

Photographe de l'œuvre reproduite (4)

- **1 photographie représentant Méaly en costume de scène**
Description matérielle : impression photomécanique : formats divers
Description : Technique de l'image : impression photomécanique
Note : On a joint une carte avec un petit portrait par Nadar accompagné d'une courte notice biographique.
Photographe de l'œuvre reproduite : Nadar (1820-1910), Reutlinger (famille)
Lien : [catalogue](#)
- **3 portraits de Cléo de Mérode, sur des cartes postales**
Description matérielle : impression photomécanique : 13,8 x 8,9 cm, 13,5 x 8,2 cm, 13,5 x 8,5 cm
Description : Technique de l'image : impression photomécanique
Note : La première photo est un portrait de Cléo en tenue de ville fait par Ogerau.. - Les deux autres photos sont des portraits en tenue cambodgienne, sans doute prises à l'occasion de l'exposition universelle de 1900, dans laquelle Cléo interprétait des danses du Cambodge.
Photographe de l'œuvre reproduite : Charles Ogerau (1868-1908), Reutlinger (famille)
Lien : [catalogue](#)
- **4 cartes postales représentant Méaly en costume de scène**
Description matérielle : impression photomécanique : formats divers
Description : Technique de l'image : impression photomécanique
Note : La quatrième carte est dédiée par l'actrice.
Photographe de l'œuvre reproduite : Reutlinger (famille)
Lien : [catalogue](#)

- **[Portrait de] Mme Méaly [dans le] rôle d'Eurydice de "La revue des variétés" acte III**
Description matérielle : 1 impression photomécanique : couleur ; 29 x 21 cm
Description : Technique de l'image : impression photomécanique
Note : Daté d'après l'année où le spectacle a été monté aux Variétés.
Photographe de l'œuvre reproduite : Reutlinger (famille)
Lien : [catalogue](#)

Photographe (3)

- **Marcelle Demougeot dans le rôle de Kundry de "Parsifal"**
portrait
Description matérielle : 1 fotogr. pos. : n. et b. sur carton gris ; H. 20,5 x L. 32 cm
Description : Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé
Note : Marcelle Demougeot est étendue au sol. - Au dos, texte publicitaire de Reutlinger
Édition : Paris , [1924] : Reutlinger
Photographe : Reutlinger (famille)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52502754j>
- **Théâtre National de l'Opéra-Comique. La Navarraise. Episode lyrique en 2 actes de Jules Claretie et Henri Cain. Musique de J. Massenet**
[affiche]
Description matérielle : 1 estampe : 0,830 x 0,600 m
Description : Technique de l'image : impression photomécanique
Note : Création à Londres (Covent-Garden). - Première représentation au théâtre de l'Opéra-Comique le 3 octobre 1895. - Lithographie d'après un cliché de Reutlinger représentant Emma Calvé dans le rôle d'Anita
Édition : [Paris] : Heugel éditeur , 1895
Photographe : Reutlinger (famille)
Imprimeur : Phototypie Berthaud frères. Paris
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53074696f>
- **8 cartes postales représentant Agnès Borgo**
photographies positives
Description matérielle : 8 fotogr. en cartes postales : monochrome ; 17 x 12 cm
Description : Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé
Note : Avec textes publicitaires aux dos des cartes
Édition : [Paris] , [ca 1900-1910]
Agence photographique : Boissonnas et Taponier. Paris
Photographe : Paul Berger (photographe, 18.-19.), Paul Boyer (1861-1952), Pierre Petit (1831-1909), Reutlinger (famille)
Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Reutlinger (famille)

[Voir les 4 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Reutlinger \(famille\)](#)

A pour membre

- **Carl Reutlinger (1816-1888)**
Photographe-daguerréotypiste, à Karlsruhe (Allemagne), puis Paris. - Fondateur du Studio Reutlinger (Paris, 1850), qu'il cède à son frère Émile en 1880. - Membre de la Société française de photographie (1862-1880), dont il est le second administrateur (en 1867)

- **Léopold Reutlinger (1863-1937)**
Photographe. - Neveu de Charles Reutlinger (1816-1881), fondateur du studio Reutlinger en 1850, et fils et successeur d'Emile Auguste Reutlinger (1825-1907). - De 1910 à 1914, il est assisté par son fils Jean (1891-1914). - Spécialisé en photographie de spectacles. - Prend sa retraite en 1930 ; à sa mort, sa veuve vend le studio à Monsieur Nugeron qui l'achète au nom de son fils, photographe à Menton
- **Jacques Reutlinger (1901-1942)**
Photographe. - Frère de Jean Reutlinger (1891-1914)
- **Jean Reutlinger (1891-1914)**
Fils de Léopold Reutlinger, photographe qui possède un atelier "La Photographie d'Art" à Paris. - Travaille chez son père jusqu'à sa mobilisation
- **Amélia Ellen Reutlinger (1845-1914)**
Épouse du photographe Emile Reutlinger (1825-1907)
- **Emile Reutlinger (1825-1907)**
Photographe. - Associé et frère de Charles Reutlinger (1816-1880?) qui lui cède son studio parisien en 1880. - Père de Léopold Émile (1863-1937), propriétaire du studio de 1907 à 1930

Cette page dans l'atelier

[Reutlinger \(famille\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11932763s>

Sources de la notice

Les Reutlinger : photographes à Paris, 1850-1937 / par Jean-Pierre Bourgeron, 1979

Autre forme du nom

Famille Reutlinger