

Ordre ionique

Thème :	Ordre ionique
Origine :	RAMEAU - Notice originale
Domaines :	Architecture
Autre forme du thème :	Ionique, Ordre

Table des matières

<i>Thèmes liés</i>	1
Termes plus larges (2)	1
Termes plus précis (1)	1
<i>Documents sur ce thème</i>	1
images (18)	2
livres (9)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3
Autre forme du thème	3

Thèmes liés

Termes plus larges (2)

- [Architecture -- Ordres](#)
- [Architecture grecque](#)

Termes plus précis (1)

- [Chapiteaux ioniques](#)

Documents sur ce thème

[images](#) | [livres](#)

images (18)

→ [La Comédie Italienne](#)

[dessin]

Description matérielle : Gouache : 16,5 x 23,2 cm

Description : Technique de l'image : dessin. - gouache

Note : Gravé par Née pour le "Voyage pittoresque de la France", Paris, chez Lamy, 1781-1796, t. 4 -

Département de la Seine - Gouvernement de Paris, pl. 75

Édition : , [18e siècle]

Dessinateur : Jean-Baptiste Lallemand (1716?-1803?)

Collectionneur : Hippolyte Destailleur (1822-1893)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b103035330>→ [\[Démolition du couvent des Feuillants\]](#)

[dessin]

Description matérielle : Dessin à la plume et lavis à l'encre brune sur papier bleuté : 36 x 24 cm

Description : Technique de l'image : dessin. - plume. - lavis. - encre brune

Édition : , M.D.CCC.VI [1806]

Dessinateur : Denise Destours

Collectionneur : Hippolyte Destailleur (1822-1893)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10303082q>→ [\[Église\] St Gervais](#)

[dessin]

Description matérielle : Dessin à la plume et lavis à l'encre brune : 6,6 x 8,3 cm

Description : Technique de l'image : dessin. - plume. - lavis brun

Édition : , [182.]

Dessinateur : Christophe Civeton (1796-1831)

Collectionneur : Hippolyte Destailleur (1822-1893)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b103028023>→ [Entrée du Musée du Louvre jusqu'en 1852. \[Élévation\]](#)

[dessin]

Description matérielle : Dessin à la plume et lavis à l'encre de Chine : 39,8 x 26,7 cm

Description : Technique de l'image : dessin. - plume. - lavis. - encre de Chine

Note : Ce dessin et le suivant réunis (n°797 et 798), portent l'inscription "Approuvé pour être Exécuté Sauf l'Inscription" sig. de François de Neufchâteau, ministre de l'Intérieur (1797-1799)

Édition : , [Entre 1797 et 1799]

Dessinateur : Pierre François Léonard Fontaine (1762-1853), Charles Percier (1764-1838)

Collectionneur : Hippolyte Destailleur (1822-1893)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b103033856>→ [Hôtel de Montholon. Élévation de la chambre à coucher. Côté des colonnes](#)

[dessin]

Description matérielle : 1 dess. : plume, lavis, en coul. ; 17,7 x 10,4 cm (f.)

Description : Technique de l'image : dessin. - plume. - lavis

Édition : , [1786]

Dessinateur : Jean Jacques Lequeu (1757-1826)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7703553c> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531654782>**Voir les 18 documents**

livres (9)

→ [Beiträge zur Rekonstruktion griechischer Architektur nach literarischen Quellen](#)

Burkhardt Wesenberg

Description matérielle : 189 p.-[22] p. de pl.-[1] f. de dépl.

Description : Note : Habilitationsschrift : Philosophische Fakultät : Saarbrücken : 1976. - Bibliogr. p. 9-12.

Index

Édition : Berlin, [BR.D.] : Gebr. Mann , cop. 1983

Lien : [catalogue](#)

→ [Le Chapiteau ionique grec](#)

essai monographique

Description matérielle : VIII-184 p.-[13] f. de pl. dépl.

Description : Note : Bibliogr. p. 161-164

Édition : Genève : Droz ; [Paris] : [diffusion Champion] ; [diffusion Minard] , 1980

Auteur du texte : Dinu Theodorescu (19..-2010)

Lien : [catalogue](#)

→ [Die Columnae caelatae des jüngeren Artemisios von Ephesos](#)

Description matérielle : XI-195 p.- 36 p. de pl.

Édition : Tübingen : E. Wasmuth , 1988

Auteur du texte : Axel Rügler

Lien : [catalogue](#)

→ [The dancing column](#)

on order in architecture

Description matérielle : XVIII-598 p.

Description : Note : Bibliogr. p. 532-577. Index

Édition : Cambridge (Mass.) ; London : the MIT press , 1996

Auteur du texte : Joseph Rykwert

Lien : [catalogue](#)

→ [Die Entwicklung des ionischen Volutenkapitels im 6. und 5. Jhd und seine Entstehung](#)

Description matérielle : XII-334 p.

Édition : Bonn : R. Habelt , 1988

Lien : [catalogue](#)

Voir les 9 documents

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Ordre ionique](#)

Cette page dans l'atelier

[Ordre ionique dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119655460>

Sources de la notice

[Encycl. universalis \(art. : Ordres, architecture\) \(2014-05-05\)](#)

Dict. des termes d'art et d'archéologie / J. Girard, 2007 (art. : Ionique)

Architecture : méthode et vocabulaire / Ministère des affaires culturelles, Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, 1972 (art. : Ordre)

Autre forme du thème

Ionique, Ordre