

Paul Gachet (1828-1909)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Lille (Nord), 30-07-1828
Mort :	Auvers-sur-Oise (Val d'Oise), 09-01-1909
Activité commerciale :	Imprimeur fabricant
Note :	Docteur en médecine (Montpellier, 1858). - Peintre, graveur, collectionneur d'art. - Ami de Van Gogh. - Adopte le pseudonyme de Paul Van Ryssel en 1905. - A également écrit sous le pseudonyme : B. de Mezin
Domaines :	Peinture
Autres formes du nom :	Paul-Ferdinand Gachet (1828-1909) Paul Van Ryssel (1828-1909) Paul van Ryssel (1828-1909)
ISNI :	ISNI 0000 0001 1736 9750

Table des matières

<i>Ses activités</i>	2
Ancien possesseur (4)	2
Illustrateur (3)	2
Dédicataire (3)	3
Tireur de la photo (3)	3
Auteur du texte (3)	4
Compositeur (2)	4
Destinataire de l'envoi (2)	5
Auteur de l'envoi (1)	5
Collectionneur (1)	5
Auteur ou responsable intellectuel (1)	5
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	5
Documents à propos de l'auteur Paul Gachet (1828-1909)	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Cette page dans l'atelier	6
<i>Sources et références</i>	6
Voir dans le catalogue général de la BnF	6
Sources de la notice	6

Autres formes du nom 6

Ses activités

Ancien possesseur | Illustrateur | Dédicataire | Tireur de la photo | Auteur du texte | Compositeur | Destinataire de l'envoi | Auteur de l'envoi | Collectionneur | Auteur ou responsable intellectuel

Ancien possesseur (4)

→ **Les Deux fillettes**

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : pointe sèche ; 12 x 12,7 cm (tr. c.)

Description : Technique de l'image : estampe. - pointe sèche

Note : Sig. b. à dr. : BD

Sources : Le Docteur Gachet, exposition, 1999, n° 18b

Graveur : Blanche Derousse (1873-1911)

Illustrateur : Vincent Van Gogh (1853-1890)

Ancien possesseur : Paul Gachet (1828-1909)

Lien : [catalogue](#)

→ **Le Liseur**

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : pointe sèche ; 19,4 x 15,1 cm (élt d'impr.)

Description : Technique de l'image : estampe. - pointe sèche

Graveur : Blanche Derousse (1873-1911)

Illustrateur : Amand Gautier (1825-1894)

Ancien possesseur : Paul Gachet (1828-1909)

Lien : [catalogue](#)

→ **Madeleine**

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : eau-forte, en coul. (2 coul.) ; 27,8 x 21,5 cm (élt d'impr.)

Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Note : Sig. et dat. en b. à dr. : BD entrelacés 1898

Sources : Le Docteur Gachet, exposition, 1999, n° 26

Graveur : Blanche Derousse (1873-1911)

Ancien possesseur : Paul Gachet (1828-1909)

Lien : [catalogue](#)

→ **Tête de japonaise**

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : pointe sèche ; 13,1 x 10,2 cm (élt d'impr.)

Description : Technique de l'image : estampe. - pointe sèche

Graveur : Blanche Derousse (1873-1911)

Illustrateur : Paul Gachet (1828-1909)

Tireur de la photo : Paul Gachet (1828-1909)

Ancien possesseur : Paul Gachet (1828-1909)

Lien : [catalogue](#)

Illustrateur (3)

→ **[Recueil. Oeuvre de Paul Gachet, Graveur français Né à Lille en 1828, mort à Auvers en 1909]**

Illustrateur : Paul Gachet (1828-1909)

Lien : [catalogue](#)

→ **[Recueil. Oeuvre de P. Gachet]**

Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers

Description : Note : Graveur. - 19e s.

Illustrateur : Paul Gachet (1828-1909)

Lien : [catalogue](#)

→ **Tête de japonaise**

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : pointe sèche ; 13,1 x 10,2 cm (élt d'impr.)

Description : Technique de l'image : estampe. - pointe sèche

Graveur : Blanche Derousse (1873-1911)

Illustrateur : Paul Gachet (1828-1909)

Tireur de la photo : Paul Gachet (1828-1909)

Ancien possesseur : Paul Gachet (1828-1909)

Lien : [catalogue](#)

Dédicataire (3)

→ **[Au bord de l'eau]**

[2ème planche], [estampe]

Description matérielle : 1 est. : eau-forte ; 28,4 x 21,4 cm (élt d'impr.)

Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Sources : Delteil, éd. 1999, 2. - Leymarie et Melot, 1971, 2

Epreuve provenant de la collection Paul Gachet

Édition : , [Vers 1863]

Dédicataire : Paul Gachet (1828-1909)

Graveur : Camille Pissarro (1830-1903)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69550884>→ **[La Roche-Guyon]**

[estampe]

None : [1er état]

Description matérielle : 1 est. : eau-forte ; 27,1 x 22,1 cm (élt d'impr.)

Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Note : Signature en bas à droite, dans le motif

Epreuve provenant de la collection Paul Gachet

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [ca 1866]

Dédicataire : Paul Gachet (1828-1909)

Graveur : Camille Pissarro (1830-1903)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6955089j>→ **Ma patrie. Hymne patriotique.... Poésie de Rolbac [Louis Cabrol]. Musique de L. Broche. Piano et chant**

None : Nouvelle édition

Description matérielle : In-fol., 5 p., couv. ill. en coul.

Édition : Paris : dépôt L. Grus , [s.d.]

Compositeur : Léonard Broche (compositeur, 18..-19..)

Dédicataire : Paul Gachet (1828-1909)

Dédicateur : Léonard Broche (compositeur, 18..-19..)

Lien : [catalogue](#)

Tireur de la photo (3)

→ **[Croquis d'iris]**

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : eau-forte ; 10 x 9 cm (élt d'impr.)

Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Graveur : Blanche Derousse (1873-1911)

Tireur de la photo : Paul Gachet (1828-1909)

Lien : [catalogue](#)

- **L'Iris bleu**
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : eau-forte ; 25,1 x 19,8 cm (élt d'impr.)
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Note : Sig. en b. à dr. : S [pour Sukrop, pseud. de Blanche Derosse]
Sources : Le Docteur Gachet, exposition, 1999, n°26a
Graveur : Blanche Derosse (1873-1911)
Tireur de la photo : Paul Gachet (1828-1909)
Lien : [catalogue](#)
- **Tête de japonaise**
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : pointe sèche ; 13,1 x 10,2 cm (élt d'impr.)
Description : Technique de l'image : estampe. - pointe sèche
Graveur : Blanche Derosse (1873-1911)
Illustrateur : Paul Gachet (1828-1909)
Tireur de la photo : Paul Gachet (1828-1909)
Ancien possesseur : Paul Gachet (1828-1909)
Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (3)

- **Cabaner**
Description matérielle : In-4°, 16 p., fig., portr.
Édition : Paris : les Beaux arts , 1954
Auteur du texte : Paul Gachet (1828-1909)
Auteur de l'envoi : Paul Gachet (1828-1909)
Lien : [catalogue](#)
- **Etude sur la mélancolie**
Description matérielle : In-4 °
Description : Note : Voyez tome 2, N° 38, Montpellier
Édition : Montpellier , 21 juin 1858
Auteur du texte : Paul Gachet (1828-1909)
Lien : [catalogue](#)
- **Étude sur la mélancolie, par Paul-Ferdinand Gachet,...**
Description matérielle : In-8° , 111 p.
Édition : Montpellier : typ. de Boehm , 1858
Auteur du texte : Paul Gachet (1828-1909)
Lien : [catalogue](#)

Compositeur (2)

- **Night ! Pensée musicale [pour piano] par J. Dutro et P. Van Ryssel, [Dr Paul Gachet]**
Description matérielle : In-fol., 3 p.
Édition : Paris : Impr. de E. Delay , [1876]
Compositeur : Paul Gachet (1828-1909)
Lien : [catalogue](#)
- **Night. Pensée musicale [pour piano] par J. Dutro et P. Van Ryssel [pseud. du Dr Paul Gachet]**
Description matérielle : In-fol., 3 p.
Description : Note : L'éd. portant le nom de l'impr. E. Delay a été déposée en 1876
Édition : [S.l.n.d.]
Compositeur : Paul Gachet (1828-1909)
Lien : [catalogue](#)

Destinataire de l'envoi (2)

- ["Au bord de l'eau. Paroles de Amédée Burion. Musique d' Edouard Dumas.".](#) Mélodie chant et piano
Description matérielle : 3 p. n. ch., 346 x 269 mm.
Auteur du texte : Amédée Burion (18..-1900)
Compositeur : Edouard Dumas (18..-1904)
Auteur de l'envoi : Edouard Dumas (18..-1904)
Destinataire de l'envoi : Paul Gachet (1828-1909)
Lien : [catalogue](#)
- [Une soirée de printemps. Souvenir pour piano par E. C. Innocenti...](#)
Description matérielle : In-fol., 3 p., couv. orn.
Description : Note : Le titre de départ porte en plus Polka-mazurka
Édition : Paris : en vente chez L. Leconte , [1880]
Destinataire de l'envoi : Paul Gachet (1828-1909)
Lien : [catalogue](#)

Auteur de l'envoi (1)

- [Cabaner](#)
Description matérielle : In-4°, 16 p., fig., portr.
Édition : Paris : les Beaux arts , 1954
Auteur du texte : Paul Gachet (1828-1909)
Auteur de l'envoi : Paul Gachet (1828-1909)
Lien : [catalogue](#)

Collectionneur (1)

- [\[Femme accroupie\]](#)
[sculpture en grès], [estampe]
Description matérielle : 1 est. : eau-forte, pointe sèche ; 12,2 x 10,6 cm (élt d'impr.)
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - pointe sèche
Sources : Le Docteur Gachet, exposition, 1999, p. 283
Édition : , 1897
Graveur : Blanche Derousse (1873-1911)
Illustrateur : François-Rupert Carabin (1862-1932)
Collectionneur : Paul Gachet (1828-1909)
Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

- ["Le Sonnet des Sept Nombres par E. Cabaner"](#)
Description matérielle : 282 x 188 mm. 1 p. n. ch.
Description : Note : Titre pris à une couverture. Une 2e couverture porte une notice sur Cabaner. - De la main de Paul Gachet. - Poème écrit à l'encre et à l'aquarelle, dédié "A Rimbold", c'est à dire Rimbaud
Auteur du texte : Ernest Cabaner (1833-1881)
Auteur ou responsable intellectuel : Paul Gachet (1828-1909)
Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Paul Gachet (1828-1909)

[Voir les 12 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Paul Gachet \(1828-1909\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Paul Gachet \(1828-1909\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb120411970>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Étude sur la mélancolie / par Paul-Ferdinand Gachet, 1858

Ouvrages de référence : Encyclopédie de l'impressionnisme / Maurice Serullaz, 1974 :
Gachet (Paul)

DBF : Gachet (Paul-Ferdinand)

Bénézit : Gachet (Dr Paul)

Deux amis des impressionnistes : le Docteur Gachet et Murer / Paul Gachet, 1956

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. : Gachet (Dr Paul Ferdinand)

Autres formes du nom

Paul-Ferdinand Gachet (1828-1909)

Paul Van Ryssel (1828-1909)

Paul van Ryssel (1828-1909)