

Pendaison

Thème :	Pendaison
Origine :	RAMEAU - Notice originale
Autre forme du thème :	Impiccagione (<i>italien</i>)

Table des matières

<i>Thèmes liés</i>	1
Termes plus larges (2)	1
Termes reliés (2)	1
<i>Documents sur ce thème</i>	1
images (117)	1
livres (28)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Autre forme du thème	4

Thèmes liés

Termes plus larges (2)

- [Exécutions capitales et exécuteurs](#)
- [Peine de mort](#)

Termes reliés (2)

- [Exécutions en effigie](#)
- [Potence](#)

Documents sur ce thème

[images](#) | [livres](#)

images (117)

- [L'Abbé revenant du pays des lanternes](#)
ce maudit vent la me chasse toujours du côté des reverberes, [estampe]
Description matérielle : 1 est. : eau-forte, col. ; 20,5 x 14 cm (élt d'impr.)
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 4283-4284
Édition : [Paris] : [s.n.] , [ca 1790]
Collectionneur : Carl de Vinck (1859-1931)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6944515c>

→ **L'Abbé Tise ; L'Abbé revenant du Pays des Lanternes. - L'Abbé Quille**

Pour moi Dieu merci je me porte très bien, Ce maudit vent la me chasse toujours du coté des Reverberes, Ventre bleu jen suis revenu dune belle, [estampe]

Description matérielle : 1 est. : eau-forte, col. ; 15,5 x 29,5 cm (élt d'impr.)

Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - couleurs (épreuve colorisée)

Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 4287

Édition : [Paris] : [s.n.] , [ca 1790]

Collectionneur : Carl de Vinck (1859-1931)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6944516s>

→ **Abus constitutionel, abus ministériels**

elle ne s'elevra pas, elle ne descendra pas, [estampe]

Description matérielle : 1 est. : eau-forte, outils, col. ; 16,5 x 25 cm (tr. c.)

Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - gravure aux outils

Sources : Journal du peuple, avril 1792

Sources : Journal de la cour et de la ville, avril 1792

Sources : Images de la Révolution française : catalogue du vidéodisque, 1990, 8450-8453

Édition : Se vend a Paris : chez Webert , [1792]

Libraire-marchand d'estampes : Michel Webert (1769?-1794)

Collectionneur : Carl de Vinck (1859-1931)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6943982v> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69439838>

→ **[A caza de dientes]**

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : eau-forte, aquarelle brunie et burin ; 21,9 x 15,3 cm (élt d'impr.)

Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - aquarelle. - burin

Note : Commentaires de l'auteur (ms du Prado) : "Les dents des pendus sont très efficaces pour jeter des sorts ; sans cet ingrédient on ne ferait rien qui vaille. N'est-ce pas pitié que le vulgaire croit à de telles sottises?" ; (ms BNE) : "Pour parvenir à ses fins, surtout si elle est amoureuse, elle est capable d'arracher les dents d'un pendu."

Sources : Le peintre-graveur illustré. Volume XV, Goya : the graphic works of nineteenth and twentieth century artists : an illustrated catalog / Loys Delteil, 1969, n° 49 (1e état)

Sources : Goya : Engravings and lithographs / by Tomás Harris, 1964, n° 47.I.3

Graveur : Francisco de Goya (1746-1828)

Collectionneur : Eugène Piot (1812-1890)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84517198>

→ **A caza de dientes**

[estampe]

None : [1e édition]

Description matérielle : 1 est. : eau-forte, aquarelle brunie et burin ; 21,9 x 15,3 cm (élt d'impr.)

Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - aquarelle. - burin

Note : Commentaires de l'auteur : (ms du Prado) : "Les dents des pendus sont très efficaces pour jeter des sorts ; sans cet ingrédient on ne ferait rien qui vaille. N'est-ce pas pitié que le vulgaire croit à de telles sottises?" ; (ms BNE) : "Pour parvenir à ses fins, surtout si elle est amoureuse, elle est capable d'arracher les dents d'un pendu."

Sources : Le peintre-graveur illustré. Volume XV, Goya : the graphic works of nineteenth and twentieth century artists : an illustrated catalog / Loys Delteil, 1969, n° 49 (2e état)

Sources : Goya : Engravings and lithographs / by Tomás Harris, 1964, n° 47.III.1

Édition : [Madrid] : [Goya] , [1799]

Graveur : Francisco de Goya (1746-1828)

Ancien possesseur : Dominique-Vivant Denon (1747-1825)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8451720x>

Voir les 117 documents

livres (28)

- **De la Pendaison, étude sur les lésions du cou, leur valeur diagnostique, par le Dr Thomas**
Description matérielle : In-8° , 45 p.
Édition : Paris : G. Steinheil , 1893
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9618674d>
- **De la pendaison incomplète ou ratée et des accidents consécutifs**
Description matérielle : 1 vol. (80 p.)
Description : Note : Index
Édition : Lyon : A. Storck ; Paris : G. Masson , 1891
Auteur du texte : Léonce Verse
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k76965x>
- **Des ecchymoses sous-pleurales, de leur valeur en médecine légale**
rapport présenté à la Société de médecine légale
Description matérielle : 40 p.
Édition : Paris : impr. de E. Martinet , DL 1878
Auteur du texte : Alexis Legroux (1839-1894)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9771295x>
- **Du suicide par strangulation sans suspension**
Description matérielle : 31 p.
Édition : Troyes : Bouquot , 1851
Auteur du texte : Nicolas Jacquier (1790-1859)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9602287h>
- **Étude médico-légale sur la pendaison, la strangulation et la suffocation**
None : 2e éd.
Description matérielle : XII-346 p.
Description : Note : La planche en coul. mq.
Édition : Paris : J.-B. Baillière et fils , 1879
Auteur du texte : Ambroise Tardieu (1818-1879)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k769606>

Voir les 28 documents

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Pendaison](#)

Cette page dans l'atelier

[Pendaison dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12372006z>

Autre forme du thème
Impiccagione (*italien*)