

Karl Hofer (1878-1955)

Pays :	Allemagne
Langue :	allemand
Sexe :	masculin
Naissance :	Karlsruhe (Allemagne), 11-10-1878
Mort :	Berlin, 03-04-1955
Note :	Peintre, graveur et dessinateur
ISNI :	ISNI 0000 0000 8365 2960

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Graveur (3)	1
Illustrateur (1)	2
Auteur du texte (1)	2
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	2
Documents à propos de l'auteur Karl Hofer (1878-1955)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

Graveur | **Illustrateur** | **Auteur du texte**

Graveur (3)

→ [Aus Liebesgedicht](#)

[tiré de "poème d'amour"], [estampe]

Description matérielle : 1 est. : lithogr. en noir ; 37,2 x 29 cm (f.)

Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie

Note : Pl. n. 4/12 pour l'illustration de "Liebesgedichte" de Adolf von Hatzfeld

Sources : Cat. exposition BnF 1929, n. 94. - Rathenau, n. 147

Édition : [Frankfurt am Main] : [Galerie Flechtheim] , [1922]

Auteur du texte : Adolphe Hatzfeld (1824-1900)

Graveur : Karl Hofer (1878-1955)

Lien : [catalogue](#)

→ **Gehöft**

[ferme], [estampe]

Description matérielle : 1 est. : lithogr. en noir ; 38 x 52,3 cm (f.)

Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie

Sources : Cat. exposition BnF 1929, n. 96 sous le titre "Paysage". - Rathenau, n. 143

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [ca 1925]

Graveur : Karl Hofer (1878-1955)

Lien : [catalogue](#)

→ **[Halbakt in Stuhl]**

[demie-nue sur une chaise], [estampe]

Description matérielle : 1 est. : pointe sèche en noir ; 20,6 x 16,5 cm (élt d'impr.), 36,9 x 29,4 cm (f.)

Description : Technique de l'image : estampe. - pointe sèche

Sources : Cat. exposition BnF 1929, n. 92 sous le titre "Jeune fille assise". - Rathenau, n. 43

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [ca 1924]

Graveur : Karl Hofer (1878-1955)

Lien : [catalogue](#)

Illustrateur (1)→ **Kaffee-Messmer : Messmer türkisch Kaffee**

[affiche]

Description matérielle : 1 est. : lithogr. en coul. ; 88 x 58 cm

Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)

Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1900

Illustrateur : Karl Hofer (1878-1955)

Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (1)→ **Malerei hat eine Zukunft**

Briefe, Aufsätze, Reden

Description matérielle : 484 p.- pl.

Édition : Leipzig ; Weimar : Kiepenheuer , 1991

Auteur du texte : Karl Hofer (1878-1955)

Éditeur scientifique : Andreas Hüneke

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Karl Hofer (1878-1955)

[Voir les 6 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr**Auteurs reliés**

[Auteurs reliés à Karl Hofer \(1878-1955\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Karl Hofer \(1878-1955\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb123775594>

Sources de la notice

Malerei hat eine Zukunft : Briefe, Aufsätze, Reden / Karl Hofer ; hrsg. von Andreas Hüneke, 1991

Brockhaus, 17. Aufl.