

## Pierre-Narcisse **Guérin** (1774-1833)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Paris (France), 11-03-1774
Mort :	Rome (Italie), 16-07-1833
Note :	Peintre, aquarelliste, dessinateur. - Directeur de l'Académie de France à Rome (1822-1828). - Baron
Domaines :	Peinture
Autre forme du nom :	Pierre Guérin (1774-1833)
ISNI :	ISNI 0000 0000 8391 5062

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Dessinateur du modèle (5) . . . . .	2
Auteur du texte (3) . . . . .	2
Peintre (3) . . . . .	2
Peintre du modèle (2) . . . . .	3
Dessinateur (1) . . . . .	3
Compositeur (1) . . . . .	4
Autre (9) . . . . .	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	4
Documents à propos de l'auteur Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833) . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Auteurs reliés . . . . .	5
Cette page dans l'atelier . . . . .	5
<i>Sources et références</i> . . . . .	5
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	5
Sources de la notice . . . . .	5
Autre forme du nom . . . . .	5

### Ses activités

[Dessinateur du modèle](#) | [Auteur du texte](#) | [Peintre](#) | [Peintre du modèle](#) | [Dessinateur](#)  
| [Compositeur](#) | [Autre](#)

---

### On lui a longtemps attribué :

---

→ [Hermione rejetant Oreste](#)

Huile sur toile, 129 x 160 cm, représentant une scène d'Andromaque de Racine, conservée au Musée des beaux-arts de Caen depuis 1966. L'étude menée par Patrick Ramade, conservateur en chef du Musée des beaux-arts de Caen infirme toutes les références qui jusqu'à présent citaient le tableau sous le nom de Guérin avec le titre suivant : "Oreste annonçant à Hermione la mort de Pyrrhus"

### Dessinateur du modèle (5)

→ [Quatuors. Cordes. Hob III \(1803\)](#)

→ [La Brouille \(1798\)](#)

Estampe

→ [Planches pour : La Brouille et Le Raccomodement, deux pendants, Paris, vers 1798 \(1798\)](#)

Estampe

→ [Le Raccomodement \(1798\)](#)

Estampe

→ [Le Trente-un ou la Maison de prêt sur nantissement \(1799\)](#)

Estampe

### Auteur du texte (3)

→ [Funérailles de M. le Bon Regnault. \(14 novembre 1829.\) \[Discours de MM. Huyot et le Bon P.-N. Guérin.\]](#)

Description matérielle : In-4° , 7 p.

Édition : (Paris,) : impr. de F.-A. Didot , (s. d.)

Auteur du texte : Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833)

Lien : [catalogue](#)

→ [Pierre-Narcisse Guérin, 1823-1828](#)

Description matérielle : 1 vol. (388 p. dont 32 p. de pl.)

Édition : Troyes : le Trait d'union ; Rome : Académie de France à Rome-Villa Medici , impr. 2005

Auteur du texte : Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833)

Éditeur scientifique : Académie de France à Rome, François Fossier, Mehdi Korchane, Antoinette Le Normand-Romain, Société de l'histoire de l'art français. France

Lien : [catalogue](#)

→ [Réflexions sur une des opérations distinctives du génie, morceau lu à la séance des quatre Académies, le 24 avril 1821, par M. Guérin,...](#)

Description matérielle : In-4° , 8 p.

Édition : (Paris,) : impr. de F. Didot , (s. d.)

Auteur du texte : Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833)

Lien : [catalogue](#)

### Peintre (3)

→ [Achille au bord de la mer.](#)

Description matérielle : dess. : Plume et huile sur papier ; 327 x 253 mm

Description : Sources : Choix de dessins anciens. Catalogue / Pierre Rosenberg et Antoine Schnapper. Bibliothèque municipale de Rouen, 1970.

Édition : [S.l.] : [s.n.] , 19e siècle

Peintre : Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833)

Lien : [catalogue](#)

- [\[Recueil. Oeuvre de Pierre Narcisse Guérin\]](#)  
Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers  
Description : Note : Peintre français. - 1774-1833  
Édition : , [19e s.]  
Peintre : Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833)  
Lien : [catalogue](#)
- [\[Recueil. Reproduction d'oeuvres de Pierre Narcisse Guérin\]](#)  
Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers  
Description : Technique de l'image : impression photomécanique  
Édition : Lombreuil : Nouvelles images , 1993  
Auteur du texte : Nouvelles images (Firme)  
Peintre : Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833)  
Lien : [catalogue](#)

## Peintre du modèle (2)

- [\[Phèdre et Hippolyte\]](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : burin ; 50,3 x 61,3 cm (élt d'impr.), 55,8 x 80,5 cm (f.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - burin  
Note : Estampe réalisée d'après le tableau du Salon de 1802 (Louvre, salle Denon), peint par le Baron Pierre-Narcisse Guérin, et destinée à la Chalcographie de Louvre  
Sources : Inventaire du fonds français après 1800 / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome VI Daumont - Dorange / par Jean Adhémar et Jacques Lethève, 1953, DESNOYERS ou BOUCHER-DESNOYERS, p. 421, n. 11  
Sources : Catalogue sommaire des gravures et lithographies composant la Réserve [Bibliothèque nationale. Département des Estampes] / rédigé par François Courboin, 1900-1901. Tome premier, 1900, p. 362, n. 4660  
Sources : Manuel de l'amateur d'estampes contenant le dictionnaire des graveurs de toutes les nations / Par M. Ch. Le Blanc, 1854-1888. Tome deuxième Chauffourier - Melar, 1856, p. 118, n. 29  
Note sur le sujet : La composition théâtrale de l'estampe est inspirée de Racine : Hippolyte se défend devant Thésée d'avoir conçu pour Phèdre une passion criminelle. Oenone, qui l'a calomnié, fait signe à sa maîtresse de taire la vérité  
Graveur : Auguste-Gaspard-Louis Desnoyers (1779-1857)  
Peintre du modèle : Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531286021>
- [\[Phèdre et Hippolyte\]](#)  
[feuille d'éventail], [estampe]  
Description matérielle : 1 est. : eau-forte, roulette ; 16,2 x 27,4 cm (f.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - gravure aux outils  
Note : Numérotation manuscrite au bas de l'estampe : "XI.31"  
Note sur le sujet : Composition d'après le tableau de Pierre-Narcisse Guérin, "Phèdre et Hippolyte", présenté au Salon de 1802 et conservé au musée du Louvre (inv. 5182) [juillet 2013]  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [ca 1802-1803]  
Peintre du modèle : Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833)  
Lien : [catalogue](#)

## Dessinateur (1)

- [J. B. Viotti](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : lithographie ; 18,5 x 12 cm (élt d'impr.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Note : Extr. de : L'"Ecole italienne"  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [1790-1825]  
Dessinateur : Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833)  
Lien : [catalogue](#)

## Compositeur (1)

- [La Toilette d'Esther](#)  
Description matérielle : 10 diapositives : coul ; 24 x 36 mm  
Description : Note : Cop. 1989  
Édition : Paris : Réunion des musées nationaux (France) , 1989 (Cop)  
Éditeur commercial : Réunion des musées nationaux. France  
Lien : [catalogue](#)

## Autre (9)

- [Ecole italienne. G. Tartini, né en 1692, mort en 1770](#)  
Description matérielle : 1 est. : pointillé ; 18 x 12 cm (élt d'impr.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - pointillé  
Note : Fonds du Conservatoire  
Édition : , [entre 1805 et 1825]  
Autre : Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8425213g>
- [J. B. Viotti](#)  
Description matérielle : 1 estampe : 18,5 x 12 cm (élt d'impr.)  
Description : Technique de l'image : estampe  
Note : Fonds du Conservatoire, no 19230  
Édition : , [Entre ca 1790 et ca 1825 ?]  
Autre : Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8425621d>
- [J. B. Viotti](#)  
Description matérielle : 1 estampe : 17 x 11 cm (im.)  
Description : Technique de l'image : estampe  
Note : Fonds du Conservatoire, legs H. Imbert  
Édition : , [Entre ca 1790 et ca 1825 ?]  
Autre : Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84256200>
- [J. B. Viotti](#)  
Description matérielle : 1 estampe : 17 x 11 cm (im.)  
Description : Technique de l'image : estampe  
Note : Fonds du Conservatoire, legs H. Imbert. - Même image que Est. 004  
Édition : , [Entre ca 1790 et ca 1825 ?]  
Autre : Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84256237>
- [J\[ean\]-B\[aptiste\] Rey, Chef d'orchestre de la Chapelle de S. M. l'Empereur et de l'académie Impériale de Musique](#)  
Description matérielle : 1 estampe : 12,5 x 8,5 cm (im.), 23 x 12 cm (f.)  
Description : Technique de l'image : estampe  
Note : Est. découpée et collée sur sup. papier brun. - Même image que Est. 001  
Édition : , [Entre 1804 et ca 1810 ?]  
Autre : Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8424117g>

## Voir les 9 documents

### Documents à propos de cet auteur

### Documents à propos de l'auteur Pierre-Narcisse Guérin (1774-1833)

### [Voir les 30 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Pierre-Narcisse Guérin \(1774-1833\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Pierre-Narcisse Guérin \(1774-1833\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb125588354>

### Sources de la notice

La mort de Brutus, de Pierre-Narcisse Guérin / [exposition], Philippe Bordes, 1996

DBF

Bénézit, 1999

### Autre forme du nom

Pierre Guérin (1774-1833)