

## Pascale Ancel

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	féminin
Note :	Docteur en sociologie. - Maître de conférences en sociologie à l'Université Pierre Mendès-France de Grenoble (en 2014). - Participe au Centre de sociologie des représentations et des pratiques culturelles du Département de sociologie de l'Université Pierre-Mendès France, Grenoble (en 1997)
ISNI :	ISNI 0000 0000 3463 9225

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Directeur de publication (3) . . . . .	1
Auteur du texte (3) . . . . .	2
Éditeur scientifique (1) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3

### Ses activités

#### Directeur de publication | Auteur du texte | Éditeur scientifique

##### Directeur de publication (3)

- [Les non-publics Tome II](#)  
les arts en réceptions  
Description matérielle : 323 p.  
Description : Note : Notes bibliogr.  
Édition : Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan , 2004  
Auteur du texte : Rencontres internationales de sociologie de l'art de Grenoble (06 ; 2001)  
Directeur de publication : Pascale Ancel, Alain Pessin (1949-2005)  
Lien : [catalogue](#)
- [Les non-publics Tome I](#)  
les arts en réceptions  
Description matérielle : 272 p.  
Description : Note : Notes bibliogr.  
Édition : Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan , 2004  
Auteur du texte : Rencontres internationales de sociologie de l'art de Grenoble (06 ; 2001)  
Directeur de publication : Pascale Ancel, Alain Pessin (1949-2005)  
Lien : [catalogue](#)

→ **Les non-publics**

les arts en réception

Édition : Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan , 2004-

Auteur du texte : Rencontres internationales de sociologie de l'art de Grenoble (06 ; 2001)

Directeur de publication : Pascale Ancel, Alain Pessin (1949-2005)

Lien : [catalogue](#)

## Auteur du texte (3)

→ **Exposer l'histoire contemporaine**

évaluation muséologique d'une exposition, "Spoliés ! L'aryanisation économique en France, 1940-1944"

Description matérielle : 1 vol. (95 p.)

Description : Note : En appendice, choix de documents. - Textes issus d'une enquête réalisée à l'initiative du Musée de la résistance et de la déportation de l'Isère-Maison des droits de l'homme, suite à l'exposition présentée à Grenoble du 1er juin 2010 au 26 février 2011. - Bibliogr. p. 93-95

Édition : Paris : la Documentation française : [diff.] Direction de l'information légale et administrative , DL 2014

Auteur du texte : Pascale Ancel, Marie-Sylvie Poli

Contributeur : Florence Andréacola

Lien : [catalogue](#)

→ **Une représentation sociale du temps**

étude pour une sociologie de l'art

Description matérielle : 205 p.

Description : Note : Bibliogr. p. 200-205

Édition : Paris ; Montréal : l'Harmattan , 1997

Auteur du texte : Pascale Ancel

Préfacier : Bruno Péquignot

Lien : [catalogue](#)

→ **Alcool et alcoolisme**

pratiques et représentations

Description matérielle : 237 p.

Description : Note : Bibliogr. p. 229-234

Édition : Paris ; Montréal (Québec) : l'Harmattan , 1998

Auteur du texte : Pascale Ancel, Ludovic Gaussoit

Lien : [catalogue](#)

## Éditeur scientifique (1)

→ **Rites et rythmes de l'oeuvre**

actes du Colloque international de Grenoble, 27-29 novembre 2003

Description matérielle : 2 vol. (234, 230 p.)

Description : Note : Notes bibliogr.

Édition : Paris ; Budapest ; Kinshasa [etc.] : l'Harmattan , DL 2005

Auteur du texte : Rencontres internationales de sociologie de l'art de Grenoble (07 ; 2003)

Éditeur scientifique : Pascale Ancel, Catherine Dutheil Pessin, Alain Pessin (1949-2005)

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

## Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Pascale Ancel](#)

## Cette page dans l'atelier

[Pascale Ancel dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb125651559>

## Sources de la notice

Une représentation sociale du temps / P. Ancel, 1997

Exposer l'histoire contemporaine / Marie-Sylvie Poli, Pascale Ancel, DL 2014