

Eugène **Le Mouël** (1859-1934)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Villedieu-les-Poêles (Manche), 24-03-1859
Mort :	Paris (France), 17-12-1934
Note :	Poète et auteur dramatique. - Auteur d'ouvrages pour la jeunesse. - Dessinateur
Autre forme du nom :	Masque (1859-1934)
ISNI :	ISNI 0000 0000 8101 2505

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (60)	2
Illustrateur (15)	2
Dessinateur de l'œuvre reproduite (4)	3
Préfacier (1)	4
Dessinateur (1)	4
Lithographe (1)	4
Auteur de lettres (1)	4
Auteur ou responsable intellectuel (1)	4
Autre (1)	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	4
Documents à propos de l'auteur Eugène Le Mouël (1859-1934)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5
Autre forme du nom	5

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Illustrateur](#) | [Dessinateur de l'œuvre reproduite](#) | [Préfacier](#) | [Dessinateur](#) | [Lithographe](#) | [Auteur de lettres](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (60)

- [Dibidoub l'ambitieux](#)
Description matérielle : 1 vol. (94 p.)
Édition : Paris : Hachette , 1925
Auteur du texte : Eugène Le Mouël (1859-1934)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9308472>
- [Fleur de blé noir](#)
missel d'amour
Description matérielle : 1 vol. (112 p.)
Édition : Paris : A. Lemerre , 1893
Auteur du texte : Eugène Le Mouël (1859-1934)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k200948k>
- [M. Méridien au pays des neiges](#)
Description matérielle : 1 vol. (78 p.)
Édition : Paris : Hachette , 1929 (5 novembre)
Auteur du texte : Eugène Le Mouël (1859-1934)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9308938>
- [A la tombée du jour. Poèmes. Avec 1 portrait et 48 dessins de l'auteur](#)
Édition : Paris, libr. Lemerre , 1928. (13 août.) In-8, 195 p. ill., 1 pl. 15 fr. [11153]
Auteur du texte : Eugène Le Mouël (1859-1934)
Lien : [catalogue](#)
- [A la tombée du jour, poèmes. Avec un portrait et 48 dessins de l'auteur](#)
Édition : Paris, libr. Alphonse Lemerre , 1928. (28 juin.) In-8, 195 p. 15 fr. [9450]
Auteur du texte : Eugène Le Mouël (1859-1934)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 60 documents

Illustrateur (15)

- [Le bon Toto et le méchant Tom, ou La journée de deux petits garçons](#)
Description matérielle : [40] p.
Édition : Paris : Librairie Hachette et Cie , [18.. ?]
Auteur du texte : Louis Ratisbonne (1827-1900)
Illustrateur : Eugène Le Mouël (1859-1934), Defendi Semeghini (illustrateur, 1852-1891)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97391400>
- [Dans la montagne. Nouveau Cirque](#)
[affiche]
Description matérielle : 1 est. : lithogr. en coul. ; 89 x 125 cm
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [DL 1898]
Illustrateur : Eugène Le Mouël (1859-1934)
Imprimeur : Chaix
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9004420p>
- [Grand cidre mousseux par les Domaine de Valencey, par Cerences, Manche](#)
[affiche]
Description matérielle : 1 est. : lithogr. en coul. ; 128 x 87 cm
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [1897]
Illustrateur : Eugène Le Mouël (1859-1934)
Imprimeur : Chaix
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9013560h>

- [Grands magasins de la Bourse... Bruxelles, Lundi 3 Octobre Exposition des nouveautés d'hiver](#)
[affiche]
Description matérielle : 1 est. : lithogr. en coul. ; 120 x 90 cm
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [ca 1890]
Illustrateur : Eugène Le Mouël (1859-1934)
Imprimeur : Chaix
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90131033>
- [Hippodrome de Donville-Longueville. Courses de Granvil le à 2 heures...](#)
[affiche]
Description matérielle : 1 est. : lithogr. en coul. ; 89 x 124 cm
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [DL 1899]
Illustrateur : Eugène Le Mouël (1859-1934)
Imprimeur : Chaix
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90044191>

Voir les 15 documents

Dessinateur de l'œuvre reproduite (4)

- [Série aux armes d'Epinal N° 40](#)
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : gravure sur bois en coul. ; 43 x 32 cm (f.)
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - couleurs (épreuve coloriée)
Édition : , 1891
Dessinateur de l'œuvre reproduite : Eugène Le Mouël (1859-1934)
Éditeur commercial : Imagerie Pellerin
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6938728n>
- [Série aux armes d'Epinal N° 13](#)
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : gravure sur bois en coul. ; 43 x 32 cm (f.)
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - couleurs (épreuve coloriée)
Édition : , 1890
Dessinateur de l'œuvre reproduite : Eugène Le Mouël (1859-1934)
Éditeur commercial : Imagerie Pellerin
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6938679m>
- [Série aux armes d'Epinal N° 37](#)
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : gravure sur bois en coul. ; 43 x 32 cm (f.)
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - couleurs (épreuve coloriée)
Édition : , 1891
Dessinateur de l'œuvre reproduite : Eugène Le Mouël (1859-1934)
Éditeur commercial : Imagerie Pellerin
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6938725d>
- [Série aux armes d'Epinal N° 194](#)
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : gravure sur bois en coul. ; 42 x 30 cm (f.)
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - couleurs (épreuve coloriée)
Édition : , 1896
Dessinateur de l'œuvre reproduite : Eugène Le Mouël (1859-1934)
Éditeur commercial : Imagerie Pellerin
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6938977t>

Préfacier (1)

- [Anthologie des poètes néo-classiques. T. 2 : Morceaux choisis, précédés de notices bio-bibliographiques, par Ali-Bert. Préface de Eugène Le Mouël](#)
Édition : Paris, impr. M. Benoist, 3, rue du Château ; Albert Messein , 1933. ...er mars 1934.) In-16, 256 p. 25 fr. [3263]
Préfacier : Eugène Le Mouël (1859-1934)
Lien : [catalogue](#)

Dessinateur (1)

- [Série aux armes d'Epinal N°65](#)
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : gravure sur bois en coul. ; 42 x 32 cm (f.)
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - couleurs (épreuve coloriée)
Édition : , 1891
Dessinateur : Eugène Le Mouël (1859-1934)
Éditeur commercial : Imagerie Pellerin
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6938748d>

Lithographe (1)

- [Courses de Granville... Hippodrome de Donville-Longueville](#)
[affiche]
Description matérielle : 1 estampe : lithographie en coul. ; 125 x 88 cm
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [DL 1897]
Lithographe : Eugène Le Mouël (1859-1934)
Lien : [catalogue](#)

Auteur de lettres (1)

- [Le Moüel, Eugène](#)
Cote : NAF 28364 (13-15)
Description matérielle : 2 f.
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Pierre de Nolhac. Correspondance. Pierre de Nolhac. Lettres reçues. Lettres reçues : E - L
Auteur de lettres : Eugène Le Mouël (1859-1934)
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

- [Rêve ! Mélodie pour chant et piano, \(de\) Eugène Le Mouël, musique de Gustave Goublier](#)
Description matérielle : In-fol.
Description : Note : 1. Edition pour ténor ou soprano. - 2. Edition pour baryton ou mezzo-soprano
Édition : Paris : Enoch , [1895]
Compositeur : Gustave Goublier (1856-1926)
Auteur ou responsable intellectuel : Eugène Le Mouël (1859-1934)
Lien : [catalogue](#)

Autre (1)

- [Le bon Toto et le méchant Tom, ou la Journée de deux petits garçons, par Trim. Album contenant 35 dessins en couleur...](#)
Auteur du texte : Louis Ratisbonne (1827-1900)
Autre : Eugène Le Mouël (1859-1934)
Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Eugène Le Mouël (1859-1934)

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Eugène Le Mouël \(1859-1934\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Eugène Le Mouël \(1859-1934\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12738100g>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Bonnes gens de Bretagne, poésies / Eugène Le Mouël, 1887

Ouvrages de référence : DBF

Bénézit, 1976

Dix ans de bohème / Émile Goudeau, 2000 (notices biographiques p. 517)

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.

BN Cat. gén. suppl.

Autre forme du nom

Masque (1859-1934)