

## Pierre-Alexandre **Monsigny** (1729-1817)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Fauquembergues (Pas-de-Calais), 17-10-1729
Mort :	Paris, 14-01-1817
Note :	Compositeur. - Membre de l'Institut (élu en 1813)
Domaines :	Musique
Autre forme du nom :	Monsieur de M *** (1729-1817)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2140 3317

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	2
Ses oeuvres musicales . . . . .	2
Compositeur (692) . . . . .	2
Compositeur de l'œuvre adaptée (18) . . . . .	2
Auteur de lettres (11) . . . . .	2
Auteur du texte (9) . . . . .	3
Signataire (5) . . . . .	3
Compositeur présumé (4) . . . . .	4
Ancien possesseur (1) . . . . .	5
Auteur ou responsable intellectuel (75) . . . . .	5
Autre (1) . . . . .	5
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	5
Documents à propos de l'auteur Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817) . . . . .	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Auteurs reliés . . . . .	5
Cette page dans l'atelier . . . . .	5
<i>Sources et références</i> . . . . .	6
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	6
Sources de la notice . . . . .	6
Autre forme du nom . . . . .	6

## Ses activités

### Ses oeuvres musicales

**Compositeur** | **Compositeur de l'œuvre adaptée** | **Auteur de lettres** | **Auteur du texte**  
| **Signataire** | **Compositeur présumé** | **Ancien possesseur** | **Auteur ou responsable intellectuel** | **Autre**

### Compositeur (692)

- [Aline, reine de Golconde. Acte 2, scène 4. Aimez toujours votre bergère \(1766\)](#)
- [Aline, reine de Golconde \(1766\)](#)  
Ballet héroïque en 3 actes. - Livret de Michel-Jean Sedaine d'après "La reine de Golconde" de S. J. Boufflers. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 15 avril 1766
- [Les aveux indiscrets \(1759\)](#)  
"Intermède" en 1 acte. - 1re représentation : Paris, Foire Saint-Germain, 7 février 1759
- [La belle Arsène \(1773\)](#)  
Comédie-féerie mêlée d'ariettes en 3 puis en 4 actes. - Livret d'après Voltaire. - Date de composition : 1773. - 1re représentation : Fontainebleau, Théâtre royal, 6 novembre 1773. - Éd. : Paris, Houbaud ; Lyon, Castaud [1776]
- [Le cadu dupé \(1761\)](#)  
Opéra bouffon en 1 acte. - Livret de Pierre-René Lemonnier d'après "Les mille et une nuits " de F.-P. de la Croix et d'après "Le tour double, ou le prêté rendu" de L. Gallet. - 1re représentation : Paris, théâtre de la Foire St Germain, 4 février 1761. - 1re éd. : Paris : La Chevardière, 1761

### Voir les 692 documents

### Compositeur de l'œuvre adaptée (18)

- [Le premier navigateur \(1785\)](#)  
Ballet-pantomime en 3 actes. - Ouvrage créé à l'Opéra de Paris le 26 juillet 1785. - La musique est un pastiche réalisé par Grétry sur un argument inspiré de Daphnis ou Le premier navigateur, de Gesner. - Chorégraphie de Maximilien-Léopold-Joseph Gardel. - Rôle de Mélide créé par la Guimard, rôle de Daphnis par Vestris
- [Vive le vin. Piano](#)  
Varsoviana d'après Monsigny  
Edition : Paris : l'Auteur, 1861
- [Arrangements. Orchestre. Aline, reine de Golconde. Monsigny, Pierre-Alexandre \(1876\)](#)  
Arrangement pour orchestre d'extraits du ballet "Aline, reine de Golconde"
- [Fantaisies. Piano. Op. 19. Le déserteur. Monsigny, Pierre-Alexandre](#)
- [Livre de guitare. 22. Op. 26 \(1771\)](#)  
Éd. : Paris : l'auteur [etc.], [1771]

### Voir les 18 documents

### Auteur de lettres (11)

- [Lettre autographe signée de Pierre-Alexandre Monsigny, Paris, 15 octobre 1775](#)  
Description matérielle : 1 lettre autographe signée (4 p.) : 232 x 185 mm  
Description : Note : Félicitations spirituelles adressées à un voisin qui va se marier  
Auteur de lettres : Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)  
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de Pierre Alexandre Monsigny à Madame Jeanne Charlotte St Aubin, 3 novembre 1809](#)  
Auteur de lettres : Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)  
Lien : [catalogue](#)

- [Lettre de Pierre Alexandre Monsigny à Madame xxx, 12 juillet 1808](#)  
Description : Note : Destinataire non identifié  
Auteur de lettres : Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)  
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de Pierre Alexandre Monsigny à Monsieur Champein, 17 Messidor an 7 \(5 juillet 1799\)](#)  
Auteur de lettres : Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)  
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de Pierre Alexandre Monsigny à Monsieur Stanislas Champein, 30 Floréal an 6 \(19 mai 1798\)](#)  
Auteur de lettres : Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)  
Destinataire de lettres : Stanislas Champein (1753-1830)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 11 documents

### Auteur du texte (9)

- [Le déserteur](#)  
opéra-comique en trois actes, quatre tableaux  
Description matérielle : 12 p.  
Édition : Paris : Michel-Lévy frères , DL 1873  
Auteur du texte : Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817), Michel-Jean Sedaine (1719-1797)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k98043550>
- [Aline, \[de Monsigny\]](#)  
Description : Note : Voir : Arrangement pour la danse, le 6 Ventôse, chez le Consul  
Auteur du texte : Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)  
Compositeur : Henri-Montan Berton (1767-1844)  
Lien : [catalogue](#)
- [La belle Arsène comédie-féerie en quatre actes mêlée d'ariettes](#)  
Édition : Bordeaux : P. Phillippot , 1785  
Auteur du texte : Charles-Simon Favart (1710-1792), Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)  
Lien : [catalogue](#)
- [La Chanson de nos enfants. 22 poésies écrites sur la musique de : Mozart, Beethoven, Schumann, Schubert, Grétry, Monsigny, Méhul, etc. 2 chants mimés pour fêtes scolaires](#)  
Description matérielle : 24 fasc. in-4°  
Description : Note : 1ere série. - Titre ill. Mac-Geo. - Portrait de G. Albert-Sac. - Fac-sim de sa signature. - Tous les morceaux suivants sont à 1 v. sans acc.  
Édition : Grenoble : Editions J. Rey-B. Arthaud , [1930]  
Auteur du texte : Franz Schubert (1797-1828)  
Compositeur : Franz Schubert (1797-1828)  
Auteur ou responsable intellectuel : Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)  
Lien : [catalogue](#)
- [... Le Déserteur, drame lyrique \(1769\)... \[Suivi d'airs tirés de différents opéras de Monsigny\]](#)  
Description matérielle : 46 p.-25 ff. n. ch.  
Description : Note : Le Théâtre  
Édition : Paris : chez tous les libraires , 1878  
Auteur du texte : Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817), Michel-Jean Sedaine (1719-1797)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 9 documents

### Signataire (5)

- [Une autorisation, 26 août 1788](#)  
Signataire : Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)  
Lien : [catalogue](#)

- [Aux artistes de l'Opéra Comique](#)  
Description : Note : Fac. simile  
Signataire : Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)  
Lien : [catalogue](#)
- [Un Brevet d'une pension, 6 septembre 1825](#)  
Signataire : Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)  
Lien : [catalogue](#)
- [Un certificat de vie](#)  
Description : Note : Signature autographe  
Signataire : Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)  
Lien : [catalogue](#)
- [Copie d'une lettre circulaire adressée par le citoyen Celerier, directeur du Théâtre des Arts, aux compositeurs Monsigny, Gossec, Martini, Dalayrac, 25 vendémiaire an onze \(17 octobre 1802\)](#)  
Description matérielle : 1 copie d'une lettre circulaire  
Description : Note : Répétition du Choix d'Alcide de Langlé  
Auteur de lettres : Jacques Cellerier (1742-1814)  
Signataire : Nicolas Dalayrac (1753-1809), François-Joseph Gossec (1734-1829), Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)  
Lien : [catalogue](#)

#### Compositeur présumé (4)

- [Pagamin de Monègue](#)  
"Opéra lyri-comique" en 1 acte. - Livret de Sedaine d'après le conte de Jean de La Fontaine "Le calendrier des vieillards". - Date de composition : 178. ?. - Oeuvre jamais représentée, refusée par l'Opéra de Paris en 1785
- [Airs choisis variés pour le clavecin ou forté-piano... Par Mr Charpentier,... Oeuvre V...](#)  
Description matérielle : In-fol. obl., 2 p. limin., 25 p.  
Édition : A Paris : Cousineau , [s.d.]  
Compositeur : Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier (1734-1794)  
Lien : [catalogue](#)
- [Vingt-quatre Airs connus arrangés d'une manière facile pour guitare ou lyre seule par Rougeon-Desrivières.... Oeuvre 14eme. 7eme livre d'airs arrangés](#)  
Description matérielle : In-fol., 12 p.  
Édition : Paris : Beauvarlet-Charpentier , [ca 1815]  
Lien : [catalogue](#)
- [Pot pourri arrangée \[sic\] en duo pour deux clarinettes par Mr Compan,...](#)  
Description matérielle : In-fol. obl., paginé 10-15  
Description : Note : Au début de l'oeuvre : 2eme pot pourri  
Édition : A Paris : chez Thomassin , [s.d.]  
Compositeur : Honoré Compan (17..-1798?)  
Lien : [catalogue](#)

## Ancien possesseur (1)

- [Mémoires, ou Essais sur la musique, par le C.en Grétry,... Tome troisième](#)  
Description matérielle : In-8°, 2 ff. limin., IV-516 p. Le v° du 2e fol. limin. en blanc  
Description : Note : Ex. de Champein, Dalayrac, Ficher, [sic pour Fischer], Hamal, Monsigny, Pergolèse. - Ce tome contient : Livre quatrième : Des institutions politiques considérées dans leurs rapports avec l'art musical ; Livre cinquième : Connexion des idées abstraites et métaphysiques avec l'art musical ; Livre sixième : De la composition de la musique, et de sa partie technique ; Livre septième : [Vues sur la musique contemporaine en Europe]. - Ex. de fugues  
Édition : A Paris : de l'Imprimerie de la République , an V  
Auteur du texte : André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Jean-Noël Hamal (1709-1778)  
Compositeur : Nicolas Dalayrac (1753-1809), Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817), Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)  
Auteur ou responsable intellectuel : Leonardo Vinci (1690?-1730)  
Ancien possesseur : Stanislas Champein (1753-1830), Nicolas Dalayrac (1753-1809), Jean-Noël Hamal (1709-1778), Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817), Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)  
Lien : [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (75)

- [Le cadu dupé \(1761\)](#)  
Opéra bouffon en 1 acte. - Livret de Pierre-René Lemonnier d'après "Les mille et une nuits " de F.-P. de la Croix et d'après "Le tour double, ou le prêt rendu" de L. Gallet. - 1re représentation : Paris, théâtre de la Foire St Germain, 4 février 1761. - 1re éd. : Paris : La Chevardière, 1761
- [Le déserteur \(1769\)](#)  
Drame en 3 actes. - 1re représentation : Paris, Comédie-Italienne (Hôtel de Bourgogne), le 6 mars 1769
- [Rose et Colas. Acte 1, scène 12. C'est ici que Rose respire : air \(1764\)](#)
- [Rose et Colas. Acte 1, scène 12. M'aimes-tu ? : duo \(1764\)](#)
- [Rose et Colas. Acte 1, scène 11. Demandez-moi pourquoi \(1764\)](#)

## Voir les 75 documents

## Autre (1)

- [Encore un arrangement de partition. Rose et Colas poème de Sedaine. Musique de Monsigny](#)  
Description matérielle : In-8° Pièce  
Description : Note : Signé J. L.  
Édition : Paris : impr. de J. Claye , (1862)  
Autre : Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)  
Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Pierre-Alexandre Monsigny (1729-1817)

[Voir les 17 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

## Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Pierre-Alexandre Monsigny \(1729-1817\)](#)

## Cette page dans l'atelier

[Pierre-Alexandre Monsigny \(1729-1817\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13322294q>

### Sources de la notice

**Documents de cet auteur** : On ne s'avise jamais de tout [Musique imprimée] : ouverture / Monsigny, cop. 1964

Le roi et le fermier, comédie en 3 actes, mêlée de morceaux de musique... par M. Sedaine, la musique de M. de M\*\*\* , 1762

**Ouvrages de référence** : [Grove music online \(2006-05-26\)](#) (Site archivé par la BnF depuis le 27/04/1999)

MGG 2

Dictionnaire de la musique en France aux XVIIe et XVIIIe siècles, 1992

Berthelot : Monsigny (Pierre-Alexandre de)

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén. suppl. : Monsigny

### Autre forme du nom

Monsieur de M \*\*\* (1729-1817)