

Patras (Grèce)

Origine :	RAMEAU - Notice originale
Notice géographique :	Patra (Achaïe, Grèce)
Autres formes du thème :	Pátra (Grèce) Pátrai (Grèce)

Table des matières

<i>Documents sur ce thème</i>	1
livres (9)	1
images (5)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	6
Autres formes du thème	6

Documents sur ce thème

livres | images

livres (9)

- [Achaïe II](#)
épigraphie et histoire
Description matérielle : vii-487 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 307-316. Index
Édition : Athènes : Centre de recherches de l'antiquité grecque et romaine, Fondation nationale de la recherche scientifique ; Paris : diff. de Boccard , 1998
Auteur du texte : Athanasios D. Rizakis
Lien : [catalogue](#)
- [Europa inch'Allah](#)
Description matérielle : 1 vol. (105 p.)
Description : Note : Notes bibliogr.
Édition : Marseille : Images plurielles éd. , DL 2011
Illustrateur : Stéfanos Magkriōtīs
Postfacier : Laurence Pillant
Lien : [catalogue](#)
- [Geographical information systems in urban archaeology and urban planning](#)
a case study of a modern Greek city, built on top of an ancient city
Description matérielle : vi, 77 pages
Description : Note : Includes bibliographical references (pages 57-70)
Édition : Oxford : BAR Publishing , 2016
Lien : [catalogue](#)

→ **Hē Patra kata tē venetikē periodo (1687-1715)**

gē, plēthysmoi, koinōnia stē V.D. Peloponnēso

Description matérielle : 381 pages

Description : Note : Includes bibliographical references (pages 329-346) and index

Édition : Venetia : Hellēniko Institutō Vyzantinōn kai Metavyzantinōn Spoudōn Venetias , 2008. - Venetia : Hellēniko Institutō Vyzantinōn kai Metavyzantinōn Spoudōn Venetias , 2008 : Ελληνικο Ινστιτουτο Βυζαντινων και Μεταβυζαντινων Σπουδων Βενετιας , 2008. - Venetia : Hellēniko Institutō Vyzantinōn kai Metavyzantinōn Spoudōn Venetias , 2008 : Ελληνικο Ινστιτουτο Βυζαντινων και Μεταβυζαντινων Σπουδων Βενετιας , 2008 : Istituto ellenio di studi bizantini e postbizantini di Venezia , 2008

Lien : [catalogue](#)

→ **Pátra**

None : 2ī ékd.

Description matérielle : 1 vol. (217 p.)

Description : Note : Bibliogr. p. 215-217. - Notice translittérée du grec (monotonique) selon la norme ISO 843 (1997)

Édition : Athīna : Ekd. Metaíchmio logotechnía , 2001

Éditeur scientifique : Kóstas Logarás

Lien : [catalogue](#)

Voir les 9 documents

images (5)

→ **Disegno topografico della citta di Lepanto, Patrassa et suoi castelli acquistate dalle armi gloriose della serenissima republica li 25 juglio 1687**

[dessin]

Description matérielle : Plume, encre brune, lavis brun et lavis d'encre de Chine : 51,7 x 38,7 cm

Description : Technique de l'image : dessin. - plume. - encre brune. - lavis d'encre

Sources : "Inventaire des dessins exécutés pour Roger de Gaignières et conservés aux départements des estampes et des manuscrits", Bouchot Henri, Paris, 1891, t. 2

Édition : , [1687]

Dessinateur : Girolamo Albrizzi (1662?-1713)

Collectionneur : Roger de Gaignières (1642-1715)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69039190>

- LA GRANDE VICTOIRE REMPORTEE SVR LES TVRCS / EN HONGRIE ; Entre Mohatz, Et Ziclos, le 12. Aoust 1687, / Par l'Armée Imperiale Co(m)mandée par M. le Prince Charles de Lorraine, le Prince Electeur de Baviere Et le Prince de Commercy, / Ou les plus Vaillantes troupes Othomanes Ont Esté Défaites, Et le Grand Vizir, Contraint d'abandonner son Camp / dans lequel l'Electeur de Baviere Entra des Premiers, et S'estant rendu Maistre de son Quartier, trouua dans / sa tente Magnifique, ses meubles précieux, 40000. Sequins, Sa Chancellerie, Et l'Argent destiné pour les troupes, / et dans le Camp, pres de 100 Pieces de Canon, 10 Mortiers, 10 Milliers de Poudre, 8000 Boulets, 3000 Bombes, / 10 Milles Grenades, 6000 Boeufs 5000 Chevaux Et Muletz, 300 Chameaux 400 Bœufs, Et provisions en Abondance / de Bled, farine, Ris, Et Avoine,. Ils Ont Eu plus de 5000 hommes, tuez Et plus Grand Nombre de Noyez dans les Marais se Vouloir / Sauver.

[estampe]

Description matérielle : 1 est. (almanach) : eau-forte et burin (partie sup.), eau-forte (vignettes), en noir, calendrier typogr. en noir et rouge, impr. sur la f. ; 94,3 x 59,8 cm (f.)

Description : Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte

Note : Titre dans la partie sup., au centre, sur une draperie. - Vignette dans la partie sup., en haut à g., sur un cartouche ornementé : "LA PRISE DE LA VILLE D'ESECK / SVR LES TVRCS EN HONGRIE / Par les Imperiaux, en l'Année 1687". - Vignette dans la partie sup., en haut à dr., sur un cartouche ornementé : "LA PRISE DE CASTELNOVO / SVR LES TVRCS EN DALMATIE / Par les Venitiens, le 1. d'Aoust 1687". - Vignette dans la partie inf., en bas au centre, au-dessus du calendrier : "LA GRANDE DEFAITE DES TVRCS DANS LA MOREE / la Prise des Villes et Chasteaux de Patras, Lépante, Romelie, de la Morée, Misitra, Castelnouo, Et Au(tr)es / Avec la Deroute Entiere du Sérasquier, Bacha de la Morée. Par l'Armée Venitienne les troupes / Auxilliaires Co(m)mandées Par M. le Comte de Konigsmarck le Prince Maximilien de Brunswick, En 1687". - Adresse de l'éditeur typographiée sous le calendrier. - Adresse de l'éditeur gravée dans la marge inf.

Sources : Champier, p. 107. - Duplessis, II, p. 242, t. LXIV, n°5613. - IFF XVII Larmessin (Nicolas de), n°600

Note sur le sujet : L'almanach est composé de 2 f. tirées de 2 éléments d'impr. et collées

Édition : , 1688

Graveur : Nicolas de Larmessin (1632-1694)

Éditeur commercial : Nicolas de Larmessin (1632-1694)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69455289>

→ **LA VILLE DE BUDE Présentée / à leurs Majestez Imperiales, par le Prince Charles de Lorraine, et par son Altesse / Electorale de Baviere, après l'auoir prise par Assaut le 1. Septembre .1686.**

[estampe]

Description matérielle : 1 est. (almanach) : burin (partie principale), eau-forte (vignettes), en noir, calendrier typogr. en noir et rouge, impr. sur la f.

Description : Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte

Note : Titre dans la partie sup., en haut à dr., sur le dais au-dessus du couple impérial. - Vignette dans la partie sup., en haut à g., sur la frise de la salle : "Les Turcs ont abandonnés Misistra, / qui est lancienne Lacédémone, Ils ont au- / sy quitté Patras, Ceux d'Athènes, ont Of- / fert de payer 200000. Escus et on" [sic] "Tribut / anüel de 9000. pour estre exempté du / pillage, en Sept. 86. - Les Chef des Armées, de retour / deuant leurs M.I. apres les Victoires / remportée sur les Infideles en plusieurs / endroits de la Chrestienntez .1686. - Le Te Deum chanté au Couue.ït; / des Augustins a Vienne en action de Grace / de toutes les Conquêtes remporté Sur les / Turcs ou leur;§; M.I. on assisté a Cest;e; Sere- / monie avec tout la Noblesse le l. iour de Nou. / 1686. - 4 Bachas, et l'Armée Turcs / taillé en piece pres du Pont d'Essek / et par désespoires, Ils ont tué leurs / General, et l'Aga des lanissaires / en 1686. - deffaite des Turcs, et des Tartares / au nombre de 20000. deuant la Ville / de Segedin sur le Tibisque, par / l'Armée Imperial, avec la prise / tout leur Canons et Bagages en 1686. - La prise / du fort des 5. / Eglise ou des / Fuontshirche;n; / Ciclos , et / Der da / Come le Po(n)t / d'Els- / sek". - Vignette dans la partie inf., en bas au centre, sur un bouclier : "LA VILLE DE BUDE Prise das- / sault sur les Turcs par les Troupes Impe / riales Auxiliaires, commandées par le / Prince CHALES" [sic] "DE LORRAINE le 1. / Septembre 1686". - Vignette dans la partie inf., à dr., sur un autre bouclier : "LA VILLE DE SIMONTHORNA Asie- / gé par le Pr. De Bade, et prise a dis- / cretion le 26. Sept. 1686 avec 300. / Turcs prisonniers". - Texte dans la partie inf., au-dessus de l'aigle impérial : "le déchiray son Empire". - Texte dans la partie inf., à dr., sur un panneau tenu par l'Histoire : "BUDE, Ville principal du Royaume d'Hongrie, ainsi / no(m)mée par Buda Frere d'Attila son Fondateur. Elle étoit ja- / dis la demeure des Rois qui tous l'ont fait orner de plusieurs / beaux superbes édifices. / SOLIMAN II. Empereur des Turcs, la prit en 1526 ou Louis / XI Roy d'hongrie l'em- / porta sur lean Wayvode de Transylvanie à qui Soliman l'auoit / donnée, !le; faisant Roy tributaire. / En 1529. Soliman la reprit et la remit à lean Wayuode. / En 1540. Ferdinand, sachant la mort de lean Wayuode assiegeâ / cette ville. Mais le fils du Deffunt fort jeune demande du secours à / Soliman, ce qu'il obtint, et Ferdinand fut obligé de leuer le Siege en / 1541 apres auoir perdu plus de 20000. hommes. / En 1598. et 1602. l'Archiduc Matthias y mit le siege, mais inutilement; / En 1684. le 14 luillet, cette Ville fut inuestie et le siege leué en la / même année le i. Septembre. / En 1686. le 19 luin, Elle fut assiegé par prince Charles de Lorraine / Chef de l'Armée Imperiale, et par les Troupes Auxiliaires. Tou- / tes ensemble formoient un corps de 50000. hommes. La Ville a été / prise d'assaut le 2. septembre suiuant ; Le Bacha ou Gouverneur / tué sur la brèche ; la garnison taillée en pieces ; 2000. prison. / niers parmi lesquels etoient l'Aga des lanissaires, le Lieutenant / du Bacha, le Mufti et autres officiers, comme aussi les femmes / et les Enfants des Turcs et des luifs. Les riches luifs furent tuez. / On a trouué dans la Ville plus de 4000 piece d'Artillerie de / toutes grandeurs, Vingt mortiers et des munitions pour / plus d'un mois. / Les Infidelles auoit mit le feux dans plusie.ïrs; place de la Ville que l'ont / à esté plusie.ïrs; lours a l'élindre"[sic]", ayant perdu toute esperance d'estre / Secouru, dans la resolution de reduire tout ce qui y auoit en cendres. / mais leurs deseins n'a pas réüsi, l'ont a trou(u)é la Biblioteque des anciens / Rois en tres bo(n) état, et des som(m)es pour redifiere ce quil y a de ruinée par le / Canon, sa M.I. a fait un édit quil do(n)ne les places a ceux qui voudro(nt) sy établir;e;.. - Adresse de l'éditeur gravée dans la partie inf., en bas à g.

Sources : Champier, p. 105. - Duplessis, II, p. 232, t. LXIII, n°5547. - IFF XVII Landry (Pierre), n°381

Note sur le sujet : L'almanach est composé de 2 f. tirées de 2 éléments d'impr. et collées

Édition : , 1687

Éditeur commercial : Pierre Landry (1630?-1701)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55002321s>

→ **[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Dimitriu Constantin]**

Description matérielle : 77 fotogr. pos. : papier albuminé : 28,5 x 38,5 cm et moins (im.)

Description : Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé

Note : Pour le détail de l'oeuvre, consulter "L'Inventaire des photographes du 19e siècle", dactylogr.

Contient : EO-259-BOITE FOL A : 16 fotogr. ; EO-259-BOITE FOL B : 61 fotogr.

Édition : , [186.]

Photographe : Dimitriu Constantin (18.-18.)

Collectionneur : Auguste Lesouëf (1829-1906)

Lien : [catalogue](#)

→ **LE TRIOMPHE DE - LA RELIGION PAR - LE ZELE DES PRINCES CHRESTIENS**

[estampe]

Description matérielle : 1 est. (almanach) : burin et eau-forte (partie sup.), eau-forte (vignettes), en noir, calendrier typogr. en noir et rouge, impr. sur la f.

Description : Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte

Note : Titre dans la partie sup., sur une banderole tenue par le Zèle. - Vignettes dans la partie sup., intégrées dans la scène principale, suspendues aux colonnes. Sur la g. : "Secours du / pape". Sur la dr. : "Missionnaires / enuoyez a / Siam". - Vignette sur la g., sous la figure du pape : "Abjuration de / Molinos". - Vignette dessous, dans un médaillon circulaire : "Troupes / Auxilliaires des Princes / d'Allemagne". - Vignette sur la dr., sous la figure de Louis XIV : "L'application du Roy / pour l'entiere établis- / sement de la religion". - Vignette dessous, dans un médaillon circulaire : "Les Pirates / Algeriens battus par / les Vaisseaux du Roy". - Vignettes dans la partie inf., rassemblées dans une composition architecturale. - Vignette en haut au centre dans un cartouche ouvragé avec une vue de la prise de : "CASTEL NOVO". - Vignette au-dessous : "BATAILLE de MOHAS / gagné par les Imperiaux, / le 12 Aoust 1687". - Vignettes sur la bordure de la précédente. De g. dr. : "Medaille pour le Pape.". Puis : "Medaille po. |r| l'Emper.". Puis : "Medaille pour les / Princes d'Allemagne". Puis : "Medaille pour / Venise". Puis : "Medaille pour le Roy / d'Angleterre". Et enfin : "Medaille pour le Roy". - Vignettes sur la g. En haut : "Les Turcs battus a Lepante - par l'Armée Venitienne / et chassez des - petites Dardanelles". Dessous : "ESSECK abandonné par les Turcs, et pris / par le Comte de Dunewall". - Vignettes sur la dr. En haut : "La Consecration du - Nonce d'Angleterre / faite dans la - Chapelle du Roy". Dessous : "Les heretiques des Vallées de Luzerne exterminés / par le Duc de Sauoye assisté des troupes du Roy". - Vignette dans l'angle inf. g. : "les drapeaux pris sur les Turcs, / presentez au Senat de Venise". - Vignette dans l'angle inf. dr. : "l'Ambassade d'obedience du / Roy d'Angleterre". - Vignettes entre les deux précédentes, rapportant une suite de vues topographiques de sites. De haut en bas et de g. à dr. : "Peter Warden". Puis : "Sirmisch". Puis : "Sighet". Puis : "Walkowar". Puis : "Gradisca". Puis : "Atria". Puis : "Valpo". Puis : "Possega - Porto leone". Puis : "Golfo de Lepante". Puis : "Corinto". Puis : "Athene". Puis : "Misitra". Puis : "Tornece". Puis : "Patrasso". Et enfin : "Napoli". - Texte sur une banderole sous la vignette de Herceg-Novti, sur deux colonnes : "LOVIS, grace a la paix, que vous avez donnée / Les Princes reünis font triompher la foy, / Partout de cent lauriers l'Eglise est couronnée / Et l'Empereur Othoman va recevoir sa loy. - Viuez, Regnez heureux triomphez de l'Enuie / Prince le plus grand des mortels, / Le plus beau trait de vostre vie / Est d'auoir rétabli la gloire des autels". - Adresse de l'éditeur typographiée en rouge et noir sous le calendrier. - Dédicace gravée sous le calendrier : "A MONSEIGNEUR LE CHANCELLIER", se poursuivant dans la marge inf. : "Par son tres obeissant seruiteur - lean Vander Bruggen - A Paris rüe S. |t| Jacques au grand Magazin d'Images"

Sources : Champier, p. 107. - Duplessis, II, p. 243, t. LXIV, n°5619. - Duplessis, II, p. 243, t. LXIV, n°5620. - Duplessis, II, p. 243, t. LXIV, n°5621

Note sur le sujet : L'almanach est composé de 2 f. tirées de 2 éléments d'impr. et collées

Édition : , 1688

Graveur : Pierre Lepautre (1660-1744)

Éditeur commercial : Jean Van der Bruggen (1649?-17..)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Patras \(Grèce\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Patras \(Grèce\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13505965q>

Sources de la notice

Guide bleu, Grèce, 1993

Encycl. Pápyros

Encycl. Grèce

BN Service grec moderne

Autres formes du thème

Pátra (Grèce)

Pátrai (Grèce)