

Maurice **Asselin** (1882-1947)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Orléans (Loiret), 24-06-1882
Mort :	Paris (France), 27-09-1947
Note :	Peintre, graveur, aquarelliste, lithographe et illustrateur
Autre forme du nom :	Asselin (1882-1947)
ISNI :	ISNI 0000 0000 6631 5137

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Graveur (6)	2
Illustrateur (3)	2
Peintre (3)	3
Peintre de l'œuvre reproduite (2)	3
Auteur de lettres (2)	3
Dessinateur (2)	4
Auteur du texte (2)	4
Lithographe (1)	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	4
Documents à propos de l'auteur Maurice Asselin (1882-1947)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Membre de l'	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5
Autre forme du nom	5

Ses activités

[Graveur](#) | [Illustrateur](#) | [Peintre](#) | [Peintre de l'œuvre reproduite](#) | [Auteur de lettres](#) | [Dessinateur](#) | [Auteur du texte](#) | [Lithographe](#)

Graveur (6)

- [Art et Action... donnera sa 68ème séance le dimanche 5 novembre 1922... Une nuit au Luxembourg, féerie de Rémy de Gourmont, seconde représentation... 12 pièces futuristes...](#)
[affiche]
Description matérielle : 1 estampe : gravure sur bois en noir et blanc ; 0,53 x 0,40 m
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois
Note : Donne la distribution
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1922
Graveur : Maurice Asselin (1882-1947)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53145731s>
- [10 estampes originales](#)
Description matérielle : 1 vol. (non paginé)
Édition : Paris : Rombaldi , 1946
Graveur : Maurice Asselin (1882-1947)
Préfacier : Gaston Diehl (1912-1999)
Lien : [catalogue](#)
- [Back from India](#)
le vieil Anglais, [estampe]
Description matérielle : 1 est. : eau-forte
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1943
Graveur : Maurice Asselin (1882-1947)
Lien : [catalogue](#)
- [Le Cabaret à Montmartre](#)
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : eau-forte
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1943
Graveur : Maurice Asselin (1882-1947)
Lien : [catalogue](#)
- [Éloge de Maurice Asselin](#)
Description matérielle : Gr. in-4° (32 cm), 33 p. n. ch., fig. en noir et en coul., pl. en coul. 90 NF. [D. L. 2376-60]
Édition : Paris : M. Bruker (impr. Daragnès) , 1959
Auteur du texte : Marc Sandoz (1904-1991)
Graveur : Maurice Asselin (1882-1947)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Illustrateur (3)

- [Galerie d'art du Printemps... Devoirs de vacances...](#)
Description matérielle : 2 ff.
Édition : [S.l.] : [Impr. Draeger] , [s.d.]
Illustrateur : Maurice Asselin (1882-1947)
Lien : [catalogue](#)
- [Montmartre, terre des artistes](#)
notes et souvenirs
Description matérielle : 189 p.
Description : Note : Les pl. sont comprises dans la pagination
Édition : Paris : G. Girard , 1947
Auteur du texte : Paul Yaki (1883-1964)
Illustrateur : Maurice Asselin (1882-1947), Jean Aujame (1905-1965), René Collamarini (1904-1983), Max Jacob (1876-1944)
Lien : [catalogue](#)

- **Rien qu'une femme**
Description matérielle : In-4° (250 x 190), 105 p., fig., planche
Description : Note : [Acq. 307856] -XcR-
Édition : Paris : G. Crès , 1923
Auteur du texte : Francis Carco (1886-1958)
Illustrateur : Maurice Asselin (1882-1947)
Lien : [catalogue](#)

Peintre (3)

- **[Recueil. Affiches. Maurice Asselin]**
Description matérielle : Doc. iconogr. : 60 x 40 cm
Description : Note : Peintre. - Français. - 1882-1947
Édition : [Lieux divers] : [éditeurs divers] , [s.d.]
Peintre : Maurice Asselin (1882-1947)
Lien : [catalogue](#)
- **[Recueil. Cartes postales. Maurice Asselin]**
Description matérielle : Doc. iconogr. (cartes postales) : formats divers
Édition : [Lieux divers] : [éditeurs divers] , [s.d.]
Peintre : Maurice Asselin (1882-1947)
Lien : [catalogue](#)
- **[Recueil. Oeuvre de Maurice Asselin]**
Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers
Description : Note : Peintre, lithographe et illustrateur français. - 1882 (Orléans)-1947
Édition : [Lieux divers] : [éditeurs divers] , [s.d.]
Peintre : Maurice Asselin (1882-1947)
Lien : [catalogue](#)

Peintre de l'œuvre reproduite (2)

- **[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Curnonsky]**
Description matérielle : 19 pièces
Description : Note : Comprend 4 découpures de presse et 2 fotogr. de l'"Enquête Henry Coutant"
Édition : Paris : La bonne table & le bon gîte ; Angers : L'Ouest d'Angers ; Lyon : Le mois à Lyon, etc. , 1927-1944
Auteur du texte : Léon Abric (1869-1942), Eugène Bestaux (1878-1958), Hubert Bouchet (1889-1944), Pierre Chapelle (1876-1927), Henry Coutant (1867-1953), Curnonsky (1872-1956), Marcel Rouff (1877-1936), Hélène Vidal-Lavaÿsse
Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943), Henry Coutant (1867-1953)
Dessinateur de l'œuvre reproduite : Curnonsky (1872-1956), Camille La Broue, Pierre-Jean Poitevin (1889-1933), Georges Villa (1883-1965)
Peintre de l'œuvre reproduite : Maurice Asselin (1882-1947)
Photographe de l'œuvre reproduite : Henri Manuel (1874-1947)
Lien : [catalogue](#)
- **[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Émile Jourdan]**
Description matérielle : 2 pièces
Édition : Paris : Panorama , 1943
Auteur du texte : Dauchet (critique d'art), André Salmon (1881-1969)
Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)
Peintre de l'œuvre reproduite : Maurice Asselin (1882-1947), Paul Cézanne (1839-1906), Émile Jourdan (1860-1931)
Lien : [catalogue](#)

Auteur de lettres (2)

- **Asselin, Maurice**
Cote : NAF 28222
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Jean-Richard Bloch. Correspondance. Lettres reçues. III. Amazan - Azana
Auteur de lettres : Maurice Asselin (1882-1947)
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

→ [Asselin, Maurice](#)

Cote : NAF 28403 (164) - NAF 28403 (184)

Description matérielle : 5 lettres

Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Jules Romains. Correspondance. Correspondance générale : lettres reçues par Romains. Abram - Bazin

Auteur de lettres : Maurice Asselin (1882-1947)

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Dessinateur (2)

→ [Portrait de Farina par Maurice Asselin](#)

Cote : FOL-ICO Farina-107

Description matérielle : 1 dessin

Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Maurice Farina. III. Collection. III.2. Dessins. Portraits de Farina

Dessinateur : Maurice Asselin (1882-1947)

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

→ [Portrait de Farina par Maurice Asselin](#)

Cote : FOL-ICO Farina-106

Description matérielle : 1 dessin

Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Maurice Farina. III. Collection. III.2. Dessins. Portraits de Farina

Dessinateur : Maurice Asselin (1882-1947)

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Auteur du texte (2)

→ [Eloge de Louis Le Nain](#)

Description matérielle : In-8° (210 x 155), 5 p., pl.

Édition : (S. l.) : Roussel ; (Mâcon : Impr. de Protat frères) , 1946

Auteur du texte : Maurice Asselin (1882-1947)

Lien : [catalogue](#)

→ [Éloge de Maurice Asselin](#)

Description matérielle : Gr. in-4° (32 cm), 33 p. n. ch., fig. en noir et en coul., pl. en coul. 90 NF. [D. L. 2376-60]

Édition : Paris : M. Bruker (impr. Daragnès) , 1959

Auteur du texte : Marc Sandoz (1904-1991)

Graveur : Maurice Asselin (1882-1947)

Lien : [catalogue](#)

Lithographe (1)

→ [\[Femme nue sur un divan bas\]](#)

[estampe]

Description matérielle : 1 est. : lithographie

Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie

Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1945

Lithographe : Maurice Asselin (1882-1947)

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Maurice Asselin (1882-1947)

[Voir les 10 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

Auteurs reliés à Maurice Asselin (1882-1947)

Membre de l'

→ [Académie des gastronomes](#)

Cette page dans l'atelier

Maurice Asselin (1882-1947) dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13540860b>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Éloge de Louis Le Nain / prononcé à l'Académie des gastronomes par Maurice Asselin, 1946

Ouvrages de référence : Bénézit, 1999

Les peintres de Concarneau / Henri Belbéoch, 1993

Les contemporains / par René Huyghe ; notices biographique par Germain Bazin, 1949

Maurice Asselin / par Francis Carco, 1999

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. suppl.
BN Cat. gén. 1960-1969

Autre forme du nom

Asselin (1882-1947)